

# Indholdsplan for



**2023-24**

Revideret den 15. august 2023

## Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse.....	2
Vision, mission og opgave.....	3
Værdigrundlag.....	3
Undervisere.....	5
Kostskolearbejdet.....	6
Demokratisk dannelse.....	6
Livsoplysning .....	7
Folkelig oplysning .....	7
Morgen/middagssamling .....	7
Inklusion.....	8
Indholdsplan for linjefaget Kunst .....	10
Indholdsplan for faget Linjefaget Musik.....	11
Indholdsplan for Medie og film.....	12
Indholdsplan for linjefaget Friluftsliv.....	14
Indholdsplan for linjefaget FIT.....	15
Indholdsplan for linjefaget Teater .....	16
Indholdsplan for linjefaget Håndværk.....	17
Indholdsplan for faget Dansk .....	18
Indholdsplan for faget Engelsk.....	20
Indholdsplan for faget Fransk .....	22
Indholdsplan for faget geografi/biologi (Naturfag) .....	23
Indholdsplan for faget Matematik.....	24
Indholdsplan for Kristendomskundskab .....	26
Indholdsplan for faget Motion.....	27
Indholdsplan for faget Naturfag (Fysik/Kemi) .....	28
Indholdsplan for faget Tysk .....	31
Indholdsplan for faget valgfag.....	33
Indholdsplan for køkkenundervisningen.....	33
Fritidsundervisning.....	35
Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO.....	37
Lejrskole Søhøjlandet.....	39
Uddannelsesvejledning .....	40
Prøveuger, fagdage og slutforløb .....	41
Fagdage.....	41
Slutforløb .....	42
Særlige dage og uger.....	42
Oversigt over “Smededalbegreber” .....	43

## Vision, mission og opgave

### Vision

Et ophold på Efterskolen Smededal skal sætte et nyt perspektiv på elevens tilværelse. Opholdet skal øge den enkeltes livsduelighed ved at blive klogere på sig selv, på andre og på sammenhænge i livet.

### Mission

Efterskolen Smededal skal være en landskendt efterskole med en stærk lokal og regional forankring repræsenteret det bedste og mest aktuelle indenfor den danske efterskoleform samt være en vigtig del af samfundets uddannelsesstilbud til landets unge.

### Opgave

Et ophold på Efterskolen Smededal skal være en følelsesmæssig, intellektuel, fysisk og relations baseret udfordring, baseret på fællesskab, kvalitet, kreativitet, indsigt, sammenhæng, gensidig åbenhed og ansvarlighed.

## Værdigrundlag

På **Efterskolen Smededal** har vi følgende grundlæggende værdier:

- en tro på at **åbenhed** er væsentligt for den enkeltes personlige og faglige udvikling. En åbenhed baseret på respekt for hinanden som ligeværdige og på en nysgerrighed og interesse for en fælles verden er det bedste udgangspunkt for læring og udvikling. Åbenhed mellem mennesker er det bedste udgangspunkt for samvær og samarbejde.
- en tro på at **fællesskab** er givende og socialt udviklende. Fællesskab bygger på gensidig afhængighed og forpligtelse - og det vil således udfordre den enkeltes insisteren på ret til at handle og vælge individualistisk. Fællesskab rummer som sådan en stadig strøm af udfordringer, potentielle konflikter og oplevelser som gennemleves og løses så erfaringer gøres, kompetencer opbygges og personligheder dannes.
- en tro på at **kreativitet** er et stærkt redskab til udvikling af nye muligheder og løsninger. En verden under stadig forandring kræver mennesker med evne til at finde nye veje og nye løsninger. Kreativitet, opfindsomhed og nytænkning er midler til at overskride og flytte gamle grænser og kan således skabe større livsduelighed.
- en tro på at **ansvarlighed** er grundlæggende for fælles mål og handlinger og for et fælles samvær i dagligdagen. Ansvarlighed overskrider den enkeltes individualistiske selvtilstrækkelighed og danner grundlag for samhørighed, omsorg og forpligtelse.

Vi ønsker et struktureret og menneskeværdigt samfund, hvor hensynet til fællesskabet sætter rammerne for den enkeltes udfoldelsesmuligheder.

Efterskolen Smededal er uden tilknytning til organisationer.

Skolen tilbyder et 1-årigt skoleophold for elever på 9. og 10. klassetrin.

Vi ønsker en undervisning hvor de praktiske, teoretiske og skabende aspekter i læringen tilgodeses - og således at der er sammenhæng mellem ord og handling.

Skolen skal udvise en så økologisk og miljøbevidst holdning som muligt. Skolen skal præsentere denne holdning i hverdagen overfor eleverne.

Vi ønsker en hverdag, som er præget af åbenhed, ærlighed, glæde og engagement.

## Undervisere

AH	Andreas Heigren
AW	Anita Wind Gotthardsen
BM	Brendon Lou Mochia (orlov i 2023-24)
CF	Charlotte Flindtholt
HH	Henriette Hoffmann
IA	Ida Aabo Møller
JB	Jesper Baltzer
JK	Jesper Kongsgaard
KJ	Kasper Kurek Jensen (årspraktikant, Den frie Lærerskole)
LD	Lennart Dlubatz
LS	Louise Sølling
MA	Mads Aabo Møller
MB	Mads Bjarkel
NJ	Nicklas Jedig
Re	René Kjeldsen
RT	Randi Thysen
SD	Simon Dylsing
TF	Thilde Vedel Friis
TM	Tina Dandanell Meden
TK	Tullik Kousgard
TN	Troels Nielsen

## Kostskolearbejdet

### Undervisere

Alle lærere

### Formål

Kostskolearbejdet indeholder de funktioner og opgaver, der måtte være ud over det undervisningsmæssige, og det bærer således i høj grad præg af at være af opdragende og socialiserende karakter.

Igennem kostskolearbejdet skal ske en varetagelse af definerede nødvendige funktioner og af mere udefinerlige opgaver og funktioner, som måtte forekomme i såvel den store gruppe som i kontakt-/husgrupperne.

I kontakt-/husgrupperne tilgodeses den personlige kontakt til eleven og hjemmet.

Endelig er det pædagogiske samvær en bærende del af kostskolearbejdet.

### Indhold

Indholdet i kostskolearbejdet er hovedsageligt orienteret mod opdragelse og socialisering med afsæt i skolens ideologiske ståsted.

### Form

Kostskolearbejdet kan forekomme på alle tidspunkter i døgnet, syv dage om ugen (fraregnet ferierne).

Til samvær i kontakt-/husgrupperne afsættes et fast ugentligt tidspunkt i skemaet.

De definerede funktioner/opgaver varetages i mange forskellige regi i dagens og ugens løb, og de varetages af lærerne på skift:

- Måltidet.
- Pausen.
- Kontakt-/husgruppen.
- Rengøringen.
- Godnatrunden.
- Lektietimen.
- Weekend.
- I fællesudvalget og andre udvalg.

Arbejdets tidsrum er relativt udefinerlige, idet eleverne er på skolen hele døgnet, syv dage om ugen (fraregnet ferierne)

### Demokratisk dannelse

Formålet med at undervise og vejlede, praktisere og diskutere demokrati på efterskolen er at give eleverne grundlag og mulighed for aktiv medvirken og medleven i deres hverdag og således gøre dem bedre i stand til at tage del i samfundslivets styrelse og beslutninger.

Demokratiundervisningens rum er i alle fag, i husgrupperne, i køkkenet, i fællesmødeudvalget og i alle nedsatte udvalg indenfor hvert felt.

I fællesmødeudvalget er det lærernes opgave at vejlede frem til beslutning via opstilling af dagsorden, mødeledelse, konklusion, referat og udførelse af beslutningen.

Udvalget mødes en gang om ugen forud for fællesmødet om fredagen. Mødeledelsen går på skift mellem eleverne.

Repræsentanter fra fællesmødeudvalget kan deltage i lærermøderne og bestyrelsesmøderne til de punkter på dagordenen, der ikke har karakter af personsager, eller på anden måde skønnes at kræve fortrolighed.

Eksempler på diskussionsemner: lejrskole, ekskursioner, weekendarrangementer, emneuger, daglige omgangsformer, forvaltning af et budget på ca. 13.000 kr.

### **Livsoplysning**

Begrebet livsoplysning rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger.

Begrebet rummer populært sagt 'de store spørgsmål i tilværelsen'.

Vi lægger på Efterskolen Smededal vægt på, at al undervisning i skolens fag efterlader mulighed og rammer for at lærere og elever bringer disse spørgsmål på bane.

### **Folkelig oplysning**

Begrebet rummer oplysning om store og små fællesskaber, samt forholdet til det individuelle. På Smededal går det faglige og fællesskabet op i en højere enhed. Eleverne skal gennem undervisningen og i hverdagen møde demokratiet og således bringes til at forstå, at indflydelse og engagement er hinandens forudsætninger med samtalen som redskab.

Undervisningen på Smededal vil fastholde, at samfundsudviklingen foregår i et samspil med andre kulturer og sigte mode en erkendelse hos alle elever og kursister af, at dannelse sidealer til enhver tid må indeholde elementer af tillid, frihed og tryghed. Den enkelte elev skal i hverdagen føle sig værdsat for dermed at kunne agere naturligt, åbent og ansvarligt i fællesskabet.

På Smededal er lærerne gennem tilsynsarbejdet, gennem kontaktlærerarbejdet og i undervisningen forpligtede til, til stadighed, sammen med eleverne, at diskutere fællesskabets stilling i samfundet og på efterskolen. Dertil skal de ligeledes diskutere individets rettigheder og pligter overfor fællesskabet, da det individuelle og det fælles er sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Dette foregår gennem dialog og ligeværdige samtaler med enkelte elever samt i klasser og grupper.

### **Morgen/middagssamling**

#### **Underviser**

Alle lærer

#### **Formål**

- At få en fælles start på dagen.
- At udbrede kendskabet til den danske sangskat.
- At medvirke til elevernes almene dannelse i overensstemmelse med det overordnede formål for efterskoleopholdet på Smededal.

## **Indhold**

Cirka tre ud af fem af morgensamlingerne skal beskæftige sig med lærernes personlige historier og temaer der er oppe i tiden.

Rammerne for de resterende er nyhedsformidling, hvor fokus er på, hvad der sker i den verden omkring os.

## **Form**

Hver lærer har ansvaret for tirsdag, onsdag og torsdags morgensamlinger. Skolens forstander forestår nyhedsformidlingen. Morgensamlingen indledes og afsluttes med en sang med musikalsk akkompagnement.

## **Materialer**

Sangbøger, klaver/guitar og projektor.

## **Antal timer**

Ca. 35 uger á 5 dage á 30 min.

## **Holdstørrelse/antal hold**

Alle elever

## **Obligatorisk/frivilligt**

Obligatorisk

## **Inklusion**

Faglig støtte og inklusion tilbud på Efterskolen Smededal

Som elev på efterskolen Smededal er det muligt at være elev på skolens E-hold, som udbydes i fagene dansk, engelsk og matematik. På dette hold er der, udover alm. undervisningsdifferentiering, i særlig grad fokus på den enkelte elevs individuelle, faglige behov. Holdet har 10 elever.

I enkelte tilfælde er der mulighed for 1:1 støtte hos skolens specialpædagogiske personale, hvor der er fokus på aktuelle udfordringer herunder også de faglige.

Det vil være muligt at få ekstra lektiehjælp. Der tilbydes hjælp til at skabe struktur og overblik over ugen. Der kan, som hovedregel, etableres de individuelle løsninger, der skal til for at skabe bedst mulig trivsel i undervisningen. Desuden tilbydes støtte i brugen af hjælpemidler ifm. dysleksi.

## **Plan for evaluering:**

Evaluering og opfølgning vil løbende ske på team-møder og med forældrene 2 gange årligt



## Indholdsplan for Linjefag

### Undervisere

JB, KJ, LD, LS, MA, MB, Re, RT, TK & TN

### Formål

Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med de enkelte fagområder.

Undervisningen giver mulighed for:

- At fordybe sig i et fagområde.
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem.
- At opnå forståelse for faget i en større helhed f.eks. historisk, samfundsmæssigt, kulturelt eller skolens hverdag.
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis, og at teoretisere over praksis.
- At opleve medbestemmelse.
- At udvikle og opleve ansvarlighed for såvel eget individ som fællesskabet.

### Indhold

Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem lærernes og elevernes kunnen og skolens faciliteter.

I øvrigt henvises til de enkelte fags beskrivelser.

### Niveau og prøver

Linjefagene er ikke niveaudelte, og der føres ikke op til nogen form for prøve.

### Evaluering

Se de enkelte fag

### Antal timer

Ca. 150 fordelt på 2 halvår. Faget vælges for et halvt år og kan evt. genvælges for yderligere et halvt år.

### Holdstørrelse/antal hold

Holdstørrelsen varierer fra fag til fag og er anført for hvert enkelt linjefag.

### Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk, men der vælges frit imellem de udbudte fag.

## Indholdsplan for linjefaget Kunst

### Underviser

MA

### Formål

Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med billedkunst.

Undervisningen giver mulighed for:

- At fordybe sig i billedkunsten i dens mange forskellige udtryksformer.
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem.
- At opnå forståelse for billedkunstens betydning i samfundet (i vor til, men også historisk) – og for den enkeltes livskvalitet gennem oplevelse og gennem muligheden for personligt, kreativt at udtrykke sig i billeder
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis.
- At opleve medbestemmelse.
- At udvikle og opleve ansvarlighed for både sig selv og for fællesskabet

### Indhold

Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem læreres og elevernes kunnen og skolens faciliteter. For hvert halvårsforløb præsenterer læreren et oplæg, der rummer forskellige emner og teknikker, og hvor der er plads til elevernes ideer og medindflydelse

#### Det praktiske, kreative:

I kunst er der mulighed for at arbejde med tegning, akvarel, acrylmaleri, collage, digitalt fotografi m. efterbehandling - samt enkle trykformer og tekstile teknikker. Endvidere kan der arbejdes med forskellige skulpturteknikker (papmache, gips, ler, "skrot").

#### Det teoretiske:

Denne del omfatter såvel oplæg i form af værker af kendte kunstnere fra forskellige epoker i kunsthistorien – gennemgang af enkelte værker, kunstnerbiografier etc. – såvel som undervisning i farvelære, komposition, tegne og maleteknikker og andet, der drejer sig om at give eleverne "værktøj" til at udtrykke sig og til at forfine deres udtryk.

For teorien gælder det, at den i høj grad knytter sig til de enkelte del-forløb, og at den ofte finder sted i kunstlokalet. Men der lægges også vægt på, at eleverne får lejlighed til en kunstoplevelse gennem besøg på et af de større udstillingssteder, der byder på kunstværker af international standard.

#### Eksempel på et halvårsforløb:

- Tegnekursus – individuelt arbejde med iagttagelsestegning – lys og skygge, proportioner. Papirkvalitet, tegneredskaber, linjer og flader. Udstilling i kunstlokalet.
- Portrættegning – teknikker, arbejde med selvportræt, videreførelse af tegnekurset.
- Fotografi – besøg på fotoudstilling med bl.a. portrætfotografi. Foto-workshop.
- Farvelære – gennemgang af traditionel farvelære, med vægt på det håndværksmæssige i forhold til at blande farver og opnå ønskede nuancer. Arbejde med farvernes psykologiske og kulturelle betydninger. Fælles, individuelle øvelser. Udstilling i kunstlokalet.

- Selvportræt – oplæg i form af malede selvportrætter af kendte kunstnere fra de sidste 150 år. Forskellige ismer, lidt biografi.
- Gennemgang af begrebet ”udvidet selvportræt”. Billedets indhold og form (komposition, farvevalg, maleteknik etc.). Arbejde med skitser, fremstilling af lærreder. Acrylmaleri. Udstilling for hele skolen.
- Udsmykningsprojekter – fælles brainstorm: Billeder og skulpturer til forskønnelse af Smededal. Gruppearbejde.
- Kunstudstilling på Louisiana – heldagsbesøg. Forberedt hjemmefra gennem materiale fra skoletjenesten.

### **Evaluering**

På baggrund af elevernes individuelle, skriftlige tilkendegivelse af deres forventninger til faget laves en skriftlig evaluering ved afslutningen af halvårsforløbet.

Derudover afsluttes de enkelte del-forløb med en mundtlig evaluering i form af en samtale på holdet.

### **Antal timer**

Ca. 200 fordelt på 2 halvår. Faget vælges for et halvt år og kan evt. genvælges for yderligere et halvt år.

### **Holdstørrelse/antal hold**

Holdstørrelsen varierer, men ligger typisk fra 12 til (maks.)16 elever.

### **Obligatorisk/frivilligt**

Obligatorisk.

## **Indholdsplan for faget Linjefaget Musik**

### **Underviser**

AH

### **Formål**

- At udvikle evner og lyst til at udtrykke sig musikalsk og at vurdere musikalske udtryk som en kulturel kommentar i en historisk og samfundsmæssig sammenhæng.
- At opleve sig selv som en nødvendig og ansvarlig del af et arbejdende musikalsk fællesskab.

### **Indhold**

Der arbejdes hovedsageligt med indstudering af numre. Disse udvælges af såvel lærer som af eleverne selv. Det tilsigtes at repertoireet bliver så bredt som muligt inden for den rytmiske musikgenre.

Hvor det falder naturligt i undervisningsfasen, arbejdes der med improvisation, analyse af tekst og

musik, rytmik, dynamik, harmonik, klangfarver og musikhistorie.  
Indstudering af instrumenter og sang er vægtet ligeligt.  
Desuden gennemgås musiklokalets udstyr, hvorved eleverne bliver fortrolige med dette.

### **Form**

- Sammenspil.
- Aflytning af originalversioner af de enkelte numre.
- Lytte til og udtrykke sig om forskellige musikgenrer.
- Koncerter for mindre og større publikum, herunder opstilling af udstyr.

### **Materialer**

- Relevante instrumenter, men hovedsageligt; trommer, bas, guitar, klaver/keyboard, percussion samt diverse forstærkere, sanganlæg & mikrofoner.

### **Niveau og prøver**

Det forudsættes at deltagerne har et grundlæggende kendskab til deres instrumenter.

Se: Linjefag - fælles.

### **Evaluering**

Evaluering er en naturlig og løbende del af undervisningen, da der hele tiden arbejdes målrettet mod et voksende musikalsk samarbejde, samt en større individuel musikalsk tilegnelse og erkendelse. Undervisningen lægger derfor op til reflektivt arbejde, som ofte bearbejdes mundtligt. Se i øvrigt skolens evalueringsplan

### **Antal timer**

Se: Linjefag - fælles.

### **Holdstørrelse/antal hold**

ca. 10 – 12 elever.

### **Obligatorisk/frivilligt**

Se: Linjefag - fælles.

## **Indholdsplan for Medie og film**

### **Undervisere**

KJ & LS

### **Formål**

- at opøve elevernes kropsudtryk/ kropsbevidsthed.

- At eleverne gennem oplevelse, skaben og analyse skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge medier.

- At lære at kende og forholde sig kritisk til, hvordan man kan bruge de mange virkemidler, vi i dag har så let adgang til.

- At turde stå både foran og bagved kameraet.

- at lære at udvikle en kortfilm, fra ide til redigering og færdiggørelse.

## **Indhold**

1. Der arbejdes med dramaøvelser eks. Tillids-tale-improvisations og samarbejdsøvelser.
2. At arbejde med analyse af film, ud fra et historisk syn, både samfundsmæssigt og filmhistorisk.
3. Filmens forskellige genrer gennemgås (krimi, action, farce, dokumentar o.l.).
4. Gennemgang af de forskellige teknikker, som en film består af (kamerafunktion, klippeteknik, lyd- og lysside, kameraføring osv.) samt drejebogens elementer.
5. Ud fra ovennævnte udarbejder eleverne en synopsis, derefter et manuskript/drejebog, som afsluttes med den egentlige filmproduktion, hvor alle deltager i alle funktionerne fra kameraføring/-placering til redigering af filmen.

## **Form**

- Fællesundervisning
- Gruppearbejde

## **Evaluering**

Evaluering er en naturlig og løbende del af undervisningen, da der hele tiden arbejdes målrettet mod en kortfilmsproduktion. Evalueringen foregår mundtligt ud fra et kort skriftligt oplæg, hvor der især skal tages stilling til det faglige og samarbejds-mæssige engagement.

## **Materialer**

IT, digitalkamera, lys og lyd, videokamera, videoredigering vha. pc,

## **Niveau og prøver**

Se: linjefag - fælles

## **Antal timer**

Se: linjefag - fælles

## **Holdstørrelse/antal hold**

10-14

## **Obligatorisk/frivilligt**

Se: linjefag - fælles

## Indholdsplan for linjefaget Friluftsliv

### Undervisere

LD, Re, RT & TN

### Formål

- At eleverne gennem oplevelse, bevægelse og erfaringer skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge naturen.
- At lære at kende og at forholde sig kritisk til, hvordan man kan bruge naturen og træffe gode beslutninger og forholdsregler for sikre aktiviteter i naturen.

### Indhold

- Kajaksejlad: Eleverne tilegner sig kompetencer svarende til EEP-niveau 2.
- Kendskab til beklædning
- Kendskab til orientering
- Færdigheder i at kunne overnatte uden i bivuakker
- Planlægge små ture.

### Form

Undervisningen tager sit udgangspunkt i den praktiske undervisning. Det er vigtigt, at eleverne afprøver og får erfaringer med det underviste pensum.

Undervejs suppleres med kortere teoriforløb og relevante ekskursioner.

### Materialer

Kajak med relevant sikkerhedsudstyr, bivuakudstyr, kort og kompas

### Niveau og prøver

Se: linjefag - fælles

### Antal timer

Se: linjefag - fælles

### Holdstørrelse/antal hold

12-16

### Obligatorisk/frivilligt

Se: linjefag - fælles

## Indholdsplan for linjefaget FIT

### Undervisere

JB, RT & TK

### Formål

- At eleverne gennem oplevelse, bevægelse og erfaringer skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge deres krop.
- Vi afprøver forskellige former for traditionel og alternativ idræt.

### Indhold

- Styrketræning
- Personlige træningsprogrammer
- Kropsbevidsthed
- Coaching
- Crossfit
- Yoga
- Kampsport
- Parkour
- Dans
- Boldspil
- Ekstrem løb
- Anatomi
- Fysiologi
- Puls
- Sundhed og kost.

### Form

Undervisningen tager sit udgangspunkt i den praktiske undervisning. Det er vigtigt, at eleverne afprøver og får erfaringer med det underviste pensum.

Undervejs suppleres med kortere teoriforløb og relevante ekskursioner.

### Materialer

Vi bruger Smededals egne faciliteter, inviterer gæstelærere og tager på ture ud af huset.

### Niveau og prøver

Se: linjefag - fælles

### Antal timer

Se: linjefag - fælles

### Holdstørrelse/antal hold

12-16

**Obligatorisk/frivilligt** Se: linjefag - fælles

## Indholdsplan for linjefaget Teater

### Underviser

MB

### Formål

- At opøve elevernes kropsudtryk/kropsbevidsthed.
- At lære at formidle budskaber - udtrykke sig/kommunikere bedre.
- At blive bedre til at samarbejde samt overskride egne grænser.
- At turde optræde, både på og udenfor Smededal.
- At opøve elevernes evner til at iagttage og reflektere over andres dramatiske udtryk.

### Indhold

Der arbejdes først med dramaøvelser (samarbejdsøvelser, fantasiøvelser, tillidsøvelser, taleøvelser), lege, bevægelse, improvisationer og karakterroller.

Denne fælles introduktion danner udgangspunkt for et forløb, der kan tage en eller flere af følgende retninger:

1. Det indledende dramapædagogiske arbejde fortsættes, men indholdet målrettes, i samarbejde med eleverne mod mindre produktioner. Flere grupper kan arbejde uafhængigt af hinanden. Grupperne/holdet kan fx. arbejde med: gadeteater, mundtlig fortælling, teatersport, etuder, klovnumre, gøgl, performance.

2. Forløb: fra ide til forestilling. Følgende elementer indgår:

Ide:

Gennem en fælles proces med oplæg, brainstorm, improvisationer og rollespil arbejder gruppen sig frem til stykkets ide/budskab.

### Form:

Valg af form der skal formidle ideen/budskabet. F.eks. replikteater, masketeater, dukketeater, gadeteater, sort teater osv.

Bearbejdelse:

Ved bearbejdelsen af stykket kommer vi ind på scenografi, instruktion, prøveteknik, kostume, lyd, lys, PR osv.

3. At iscenesætte og opføre et eksisterende skuespil, hvor der lægges vægt på at eleverne får indsigt i overvejelserne og beslutningsprocesserne omkring rollefordeling, scenegang, dekoration, kostumer, lys m.v. Samtidig arbejdes der med replikbehandling og karakteropbygning i forbindelse med at forestillingen indøves og afslutningsvis opføres for et publikum.

Afhængigt af det konkrete indhold i det enkelte forløb kan desuden indgå teaterhistorie (herunder indføring i forskellige tiders teaterformer og scenekonventioner). Tilsvarende tilstræbes det, at holdene ser og reflekterer over andres produktioner. Dette kan ske både i form af teaterbesøg og gennem videooptagelser.



## **Form**

Fremgår under indhold.

## **Evaluering**

Sker dels løbende, gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt - som afrunding på den daglige undervisning. Dels sker det igennem en samlet afsluttende evaluering ved hvert halvårs afslutning. Evalueringen foregår mundtligt ud fra et oplæg der f.eks. kan berøre følgende punkter: 1) Elevens forståelse af kroppen som udtryksmiddel. 2) Elevens bevidsthed og oplevelse omkring det at stå overfor en forsamling. 3) Elevens forståelse af teatret som æstetisk udtryksform.

## **Materialer**

Kostumerum, sminkekasse, en del prof. scenetæpper, multisystem til opbygning af scene og/eller publikumstribune, lysanlæg m. 12 kanaler og ca. 20 lamper, 2 lystårne.

## **Niveau og prøver**

Se: Linjefag - fælles

## **Antal timer**

Se: Linjefag - fælles

## **Holdstørrelse/antal hold**

10 - 25 elever.

## **Obligatorisk/frivilligt**

Se: Linjefag - fælles

## **Indholdsplan for linjefaget Håndværk**

### **Underviser**

LS

### **Formål**

Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med Håndværk.

Undervisningen giver mulighed for:

- At fordybe sig i billedkunsten i dens mange forskellige udtryksformer.
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem.
- At opnå forståelse for håndværk betydning i samfundet – og for den enkeltes livskvalitet gennem oplevelse og gennem muligheden for personligt, kreativt at udtrykke sig gennem håndens gerning
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis.
- At opleve medbestemmelse.
- At udvikle og opleve ansvarlighed for både sig selv og for fællesskabet

## **Indhold**

Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem læreres og elevernes kunnen og skolens faciliteter. For hvert halvårsforløb præsenterer læreren et oplæg, der rummer forskellige emner og teknikker, og hvor der er plads til elevernes ideer og medindflydelse

### **Det praktiske, kreative:**

I håndværk er der mulighed for at arbejde med syning, keramik, træarbejde, metal arbejde og andre elementer, der kan falde ind under betegnelsen håndværk.

### **Det teoretiske:**

Denne del omfatter såvel oplæg i form af præsentation af teknikker og baggrunden for disse. Dette også sikkerheden bag brug af værktøj og materialer.

For teorien gælder det, at den i høj grad knytter sig til de enkelte del-forløb, og at den ofte finder sted i håndværkslokalet.

### **Form**

Fremgår under indhold.

### **Evaluering**

Sker dels løbende, gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt - som afrunding på den daglige undervisning. Dels sker det igennem en samlet afsluttende evaluering ved hvert halvårs afslutning. Evalueringen foregår mundtligt.

### **Materialer**

Div. Materialer i stof, træ, metal, plast m.m.

### **Niveau og prøver**

Se: Linjefag - fælles

### **Antal timer**

Se: Linjefag - fælles

### **Holdstørrelse/antal hold**

10 - 25 elever.

Obligatorisk/frivilligt

Se: Linjefag - fælles

## **Indholdsplan for faget Dansk**

### **Undervisere**

IA, LD, Re, SD & TK

## Formål

- At skabe mod og lyst til at bruge og kommunikere inden for det skrevne og talte sprog samt forholde sig åbent og analytisk til tekster fra forskelligartede medier.
- At udvikle evnen til at udtrykke sig klart og nuanceret passende til situationen samt at fastholde det væsentlige budskab.
- At anvende kropssprog, stemmeføring og andre hjælpemidler i en form som passer til situationen.
- At udvikle evnen til at forstå og forholde sig kritisk til andres sprog og udtryk – herunder anden nordisk litteratur.
- At give mulighed for at tilegne sig viden om samfundsmæssige og kulturelle forhold før og nu, i bred forstand, så den enkelte kan blive i stand til at deltage som medlevende borger i såvel det danske samfund som i verdenssamfundet.
- At styrke elevernes personlige holdningsdannelse.

## Indhold

Undervisningen er emneorienteret. Mulige emner kunne f.eks. være:

- Skoleskift/kulturskift.
- Menneske/natur.
- Kærlighed.
- Demokratiets udvikling.
- Eventyr.
- Periodelæsning.
- Utopier.
- Fantasi og virkelighed.
- Identitet

I **den mundtlige fremstilling** lægges vægt på elevernes deltagelse i debat, evnen til at redegøre for problemstillinger, lysten til at fortælle egne oplevelser og evnen til at lytte.

Der arbejdes med at fortolke, vurdere og perspektivere ældre og nyere dansk og udenlandsk litteratur såvel skønlitterær som sagprosa.

I **skriftlig fremstilling** ønsker vi at styrke det personlige og æstetiske udtryk samt udvikle elevens færdighed i at give sprogligt udtryk for fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en form der passer til situationen.

Der arbejdes med skriveværksteder omfattende: Digte, personkarakteristikker, noveller, eventyr, breve, filmanmeldelser, artikler, mv. Der arbejdes både med håndskrevet og elektronisk layout. IT inddrages i undervisningen i form af/ til hjælp til tekstfremstilling og layout.

## **Form**

Som udgangspunkt arbejdes der uafhængigt på fire hold. I enkelte forløb arbejdes der med et fælles over-ordnet emne. Mindst én af årets temaer vil indeholde dansk pensumrelevante tekster. Drama, musik og andre udtryksformer vil indgå i undervisningen.

## **Materialer**

Der arbejdes med tekster fra forskellige genrer i bredeste forstand - lyrik, skønlitteratur, sagprosa, elektroniske medier som; film, billeder, lyd - alle udvalgt i forhold til det givne forløb. IT inddrages i undervisningen i form af bl.a. internetsøgning, brug af SKODA.

## **Evaluering**

Danskfaget evalueres på de enkelte hold efter følgende plan/princip – se skolens evalueringsplan.

## **Niveau og prøver**

Undervisningen er ikke niveaudelt. Niende og tiende klasse læses hver for sig. Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver, som eleverne har mulighed for at aflægge.

## **Antal timer**

Ca. 100 timer på årsbasis.

## **Holdstørrelse/antal hold**

4 hold med 18 - 20 elever pr. hold.

## **Obligatorisk/frivilligt**

Faget er obligatorisk.

## **Indholdsplan for faget Engelsk**

### **Undervisere**

AH, MB, IA, MA & SD

## **Formål**

- At eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå og kommunikere inden for talt og skrevet engelsk.
- At skabe rammer for fællesoplevelser, ansvar, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.
- At bidrage til, at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- At give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i de lande, hvor sproget tales og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.
- At anvende og udnytte IT og andre medier i forbindelse med engelsksproget informationssøgning og kommunikation.

- At give eleverne et grammatisk fundament, der gør at dem i stand til at udtrykke sig nuanceret og korrekt i afpassede sammenhænge og situationer. Herunder anvendelse af centrale grammatiske områder, tegnsætning, ordforråd og udtale m.m.

## Indhold

Undervisningen er emneorienteret og har til formål at give eleverne viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande gennem ældre og nyere kilder, litteratur og elektroniske medier. Undervisningen sætter eleverne i stand til at perspektivere tekster til egen og andres kulturelle forhold.

## Eksempler på emner:

Short Films

Identity

Escapism

American History

Subculture

Drugs

Conspiracy Theory

Music

## Mundtlig og skriftlig fremstilling

Samtale, fortælling, diskussion/debatter samt kreative indslag, er vigtige elementer i den **mundtlige fremstilling**. Undervisningen foregår så vidt muligt udelukkende på engelsk.

Der lægges vægt på at eleverne kan udtrykke oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende **skriftlig form** afpasset i forhold til modtageren.

## Form

Undervisningen foregår på hold, hvor både individuelt- og gruppearbejde indgår.

## Materialer

Der anvendes ikke et fast lærebogssystem, men der indsamles relevant og aktuelt materiale – herunder både skønlitteratur, sagprosa inden for skrevne og elektroniske medier, samt multimodalt materiale.

## Niveau og prøver

9. og 10. klasse er sammenlæst på hold, som undervises ud fra principperne om elev- og undervisningsdifferentiering. Der er mulighed for at aflægge Folkeskolens afgangsprøve samt 10. klasses prøve.

## Evaluering

Mundtlig evaluering efter hvert emne samt individuel eller gruppevis evaluering med eleverne mindst to gange i løbet af skoleåret. Se i øvrigt skolen evalueringsplan

**Antal timer**

ca. 80

**Holdstørrelse/antal hold**

4 hold af 18 - 24 elever

**Obligatorisk/frivilligt**

Faget er obligatorisk

**Indholdsplan for faget Fransk****Underviser**

Vakant

**Formål:**

- at skabe mod og lyst til at bruge og kommunikere inden for det skrevne og talte sprog.
- at skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt at styrke elevernes aktive medvirken.
- at bidrage til at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- at give eleverne mulighed for at tilegne sig viden om samfundsmæssige og kulturelle forhold og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.

**Indhold:**

Undervisningen er emneorienteret og meget samtalebaseret.

Mulige emner kunne f.eks. være:

- Venskab
- Kærlighed
- Fritid
- Samfundsforhold
- Kultur

Den grammatiske del indeholder en del skriftligt arbejde. Forskelle og ligheder med dansk og andre sprog påpeges for at eleven skal forstå et sprogs opståen, udvikling, nuancer og sammenhæng.

**Form:**

Undervisningen foregår både klassevis og i mindre grupper, ved oplæsning, fremlæggelser, optræden og sang.

Materialer: Der arbejdes med tekster fra forskellige genrer og af forskellig sværhedsgrad. "Formidable" og tilhørende hæfter benyttes som grundbog. Derudover introduceres eleverne for forskellige sites på internettet samt "originale" litterære tekster.

Evaluering:

Niveau: Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver som eleverne har mulighed for at aflægge. Undervisningen differentieres periodevis, da 9. og 10. klasse samlæses. For 10.klasse elever er faget prøvefrit. Faget er et valgfag for 9.klasserne. Et af fagene tysk, fransk eller valghold skal vælges

Timeantal: ca. 75 på årsbasis

Holdstørrelse: 10 – 20, 1 hold

## **Indholdsplan for faget geografi/biologi (Naturfag)**

### **Underviser**

TN

### **Formål**

- at skabe viden om og forståelse for de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundets udnyttelse af naturgrundlagde og ressourcer.
- at udvikle elevernes interesse for at udbygge deres viden om omverdenen.
- at fremme forståelsen af fremmede kulturer og give eleverne muligheder for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedr. udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

### **Indhold**

Undervisningen er emneorienteret. Mulige emner kunne f. eks. være:

- naturgenopretning

- globalisering
- geologi og mineraler
- menneskeskabte katastrofer
- klimaændringer
- landeanalyser

## **Form**

Der arbejdes som udgangspunkt med de overordnede emner på klassen, afvekslende med gruppeundervisning med fremlæggelser for de andre grupper.

## **Materialer**

Der arbejdes med grundbogen Geotoper fra Geografforbundet med tilhørende hæfter, opgaver og atlas samt aktuelle artikler og undersøgelser fra tidsskrifter, aviser og internet, udvalgt i forhold til de overordnede emner.

## **Evaluering**

## **Niveau og prøver**

Undervisningen er baseret på 9. klasseelever og dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver, som eleverne har mulighed for at aflægge.

## **Antal timer**

ca. 40 timer på årsbasis

## **Holdstørrelse**

1 hold på 20 elever

## **Obligatorisk/frivilligt**

Faget er obligatorisk

## **Indholdsplan for faget Matematik**

### **Undervisere**

JB, Re, RT, TM & TN



## Formål

- at eleverne bliver i stand til at anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligdag, samfundsliv og naturforhold.
- at eleverne kan anvende relevante matematiske begreber i beskrivelsen af ovennævnte sammenhænge.
- at eleverne udover at bruge matematik som et konkret redskab, fordyber sig i mere abstrakt matematisk tænkning mhp. modellering og problemløsning i bredere forstand.
- at vise at matematikken også rummer en æstetisk dimension.

## Indhold

Undervisningen er emneorienteret og inddrager praktiske og konkrete eksempler fra elevernes hverdag.

Analyse og argumentation indgår i arbejdet med emner og problemstillinger.

I 9. klasse indgår aritmetik og algebra, herunder grundig gennemgang af 1. gradsfunktioner medens 2. gradsfunktioner og andre funktioner kun præsenteres ganske kort. Uligheder indgår. Desuden arbejdes der med: valuta, sandsynlighedsregning, kombinatorik, geometri, vægt, mål, målestoksforhold, areal, rumfang, grafisk afbildning og introduktion til statistik.

På 10.klasses hold indgår, foruden ovennævnte, en grundig gennemgang af 2. gradsfunktioner og deres løsninger, vækst og en grundigere gennemgang af statistik.

På begge klassetrin anvendes regneark som supplement til den almindelige opgaveløsning. Fx i forbindelse med grafisk fremstilling af funktioner og i forbindelse med statistik.

## **Form**

Klasse- og gruppeundervisning.

## **Evaluering**

Sker dels løbende i den daglige undervisning gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt. Dels sker det gennem jævnlige skriftlige afleveringer og individuelle samtaler.

## **Materialer**

En kombination af egne materialer og materialer fra onlineplatforme. Desuden suppleres i varierende grad med brug af undervisningsportaler. Regneark, dynamiske tegneprogrammer og CAS-værktøjer indgår overalt, hvor de er relevante.

## **. Niveau og prøver**

Elevgruppen niveaudeles på fire hold. Men holdene arbejder med det samme pensum. Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende for kravene ved folkeskolens afsluttende prøver henholdsvis 9. og 10.klasse.

## **Antal timer**

Ca. 100

## Holdstørrelse/antal hold

18 - 25 elever pr. hold på 4 hold.

## Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk.

## Indholdsplan for Kristendomskundskab

### Undervisere

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Indhold:

Gennem undervisningen skal eleverne opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vores kultur. Dertil indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger. Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Kundskabs og færdighedsområder

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Målet med undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og

færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Livsfilosofi og etik

- reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål og diskutere den religiøse dimension og dens

betydning for menneskets livsforståelse.

- forstå og forholde sig til religiøst sprog
- vurdere etiske principper og moralsk praksis
- udtrykke sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og tilhørende tydning af tilværelsen
- håndtere mødet mellem forskellige kulturer og religioner
- reflektere over og udtrykke sig om forholdet mellem mennesket og naturen

\* Bibelske fortællinger

- Udtrykke viden om centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente
- Diskutere de bibelske fortællingers sigte og perspektiv og deres tydning af tilværelsen
- Gøre rede for bibelske fortællinger og symbolers betydning i kunsten, herunder litteraturen

Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng

- Forholde sig til spørgsmålet om, hvad kristendommen er
- Gengive hovedtrækkene i kristendommens historie

- Vurdere kristendommen og folkekirkens betydning i Danmark
- Forholde sig til kirkelige retninger i vor tid
- Formulere sig om brug og betydning af kristne symboler og ritualer
- Tolke salmer og sange samt benytte dem som udtryksform

Undervisningen tilrettelægges som lærer-oplæg, klassesamtale og gruppearbejde. Der arbejdes med tekstmateriale, billeder og film.

I øvrigt henvises til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> hvad angår fagets slutmål.

Faget er obligatorisk og prøveforberedende.

## Indholdsplan for faget Motion

### Undervisere

MB & RT

### Formål

- At tilgodese elevernes behov for fysisk aktivitet, og således medvirke til en sund livslang kropslig- og almen udvikling.
- At styrke elevernes ansvars- og kropsbevidsthed og fysiske niveau.
- At give eleverne kendskab til; grundlæggende bevægelsesformer, teknik og taktik, brug af musik, kostkoordinering samt biologiske, fysiske og psykiske faktorer i forbindelse med motion.
- At give grundlag for gode motionsvaner. Det tilstræbes endvidere, at eleverne når til erkendelse af, at motion såvel alene som i samvær med andre er nødvendigt, sjovt og livgivende.

### Indhold

I årets løb præsenteres eleverne for forskellige aktiviteter, såvel udendørs som indendørs.

Aktiviteterne er hovedsageligt lærerbestemt og -styret, men under hensyntagen til elevernes ønsker og behov.

### Eksempler:

- Grundtræning og styrketræning.
- Konditionstræning og udstræk.
- Gymnastik og afspænding.
- Løb, cykling.
- Leg.
- Boldspil som f.eks. fodbold, volleyball, basketball, tennis m.m.

### Form

Undervisningen foregår fælles eller i mindre grupper. Den planlægges hovedsageligt i forløb, som typisk varer ca. 8 uger.

### Materialer

Efter behov inddrages diverse materialer, som passer til den pågældende idrætsform. Idrætstøj er dog altid påkrævet.

### **Niveau og prøver**

Ikke niveaudelt. Ingen prøver

### **Evaluering**

Evaluering foregår løbende i undervisningen; f.eks. hvis et boldspil, et tempo eller en belastning skal justeres. I øvrigt vil der altid vises alternativer til de forskellige øvelser, så det sikres at alle både kan deltage og blive udfordret. Der evalueres også efter hvert forløb.

### **Antal timer**

75

### **Holdstørrelse/antal hold**

8 hold – 2 hold ad gangen. Størrelsen af det enkelte hold varierer efter indhold.

### **Obligatorisk/frivilligt**

Obligatorisk

## **Indholdsplan for faget Naturfag (Fysik/Kemi)**

Lærer: TN

### **Overordnende formål:**

- at eleverne tilegner sig viden om vigtige fysiske og kemiske forhold i naturen og i teknikken med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt viden om anvendelser af fysik og kemi
- at give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan fysik og kemi - og forskning i fagene – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.
- at stimulere og udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for fysik, kemi, naturvidenskab og teknologi og give dem lyst til at lære mere
- at lære eleverne varierede arbejdsformer og i vidt omfang bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. ved laboratoriearbejde.
- at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevens grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vores kultur og vores verdensbillede.

### **Indhold i 9. klasse:**

Undervisningen tilrettelægges med lige vægt på fysik og kemi indenfor følgende hovedområder:

1. "Fysikkens og kemiens verden", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter eleverne i stand til:
  - at benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at forklare fænomener og hændelser
  - kende til vigtige stoffer og materialer og deres egenskaber
  - være fortrolige med vigtige stofkredsløb i naturen
2. "Udvikling i naturvidenskabelig erkendelse", hvor undervisningen leder frem imod, at eleverne tilegner sig færdigheder, der sætter dem i stand til at:
  - beskrive udviklingen i forestillingen om grundstoffers og kemiske forbindelsers opbygning
  - give eksempler på forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling
  - give eksempler på væsentlige træk ved den teknologiske udvikling
  - kende til forskning, der har udviklet vores erkendelse
3. "Anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:
  - gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning
  - beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger
  - beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessernes belastning af miljøet
  - beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet
4. "Arbejds måder og tankegange", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:
  - identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser
  - planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter med relevant udstyr
  - anvende et hensigtsmæssigt fagsprog
  - læse, forstå og vurdere informationer i faglige tekster
  - formidle resultatet af arbejdet med fysiske, kemiske og tekniske problemstillinger
  - anvende informationsteknologi i forbindelse med informationssøgning, dataopsamling, bearbejdning og formidling
  - skelne mellem baggrund for og hensigt med forskellige digitale informationer

**Eksempler på emner vi har arbejdet med i 9. klasse:**

- Den naturvidenskabelige metode
- Atomets opbygning, grundstoffer, det periodiske system, kemiske forbindelser
- Salte, ioner
- Syrer og baser, neutralisation

- Gødning, kredsløb, forurening, kemisk analyse
- Universets opbygning og opståen, dannelsen af grundstoffer
- Radioaktivitet og stråling, kernekraft og våben
- Magnetisme, elektromagnetisme, induktion, transformation, fremstilling af el
- Energi- og strømforsyning, herunder samfundsmæssige, teknologiske og miljømæssige problemstillinger og hensyn
- Atmosfæren, forbrænding, forurening, drivhuseffekten, klima
- Vedvarende energi

### **Form:**

Undervisningen skifter mellem arbejde med teoretisk forståelse af et emneområde, diskussioner der blandt andet perspektiverer emnet til en hverdags- og samfundsmæssig forståelse, fælles undren og opstilling af hypoteser og praktiske laboratorieforsøg, efterfulgt af en fælles bearbejdning af forsøgsresultater ved hjælp af iagttagelser, målinger, teori, diskussion og perspektivering. Eleverne samler også op emneområderne ved at udarbejde skriftlige rapporter og fremlægge mundtligt.

### **Materialer:**

Forskellige lærebogssystemer af passende sværhedsgrad, Internetbaseret materiale (både tekst-, billed- og film-materiale), Video- og dvd-materiale, Plancher, Forskellige udpluk af kopimapper, populærvidenskabelige og videnskabelig artikler samt til dels også hjemmelavet materiale. Passende laboratorieudstyr.

### **Niveau og prøver:**

Der er kun et 9. klasse fysikhold, hvor alle elever går op til folkeskolens (praktisk/mundtlige) afgangsprøve i fysik i slutningen af skoleåret.

### **Antal timer:**

1 ugentlige undervisningslektioner plus periode forløb

### **Holdstørrelse:**

Der er ca. 20 elever på 9. klasse holdet.

### **Obligatorisk/frivilligt:**

Fysik/kemi er et obligatorisk fag på efterskolen

### **Evaluering:**

Der evalueres løbende efter hvert emne/forløb. Evalueringen er mundtlig. Op til jul og i slutningen af skoleåret foretager vi en halvårsevaluering ud fra et spørgsmålsskema.

## Indholdsplan for faget Tysk

### Undervisere

JB, JK & LD

### Formål

- at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.
- at skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.
- at bidrage til, at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- at give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i de lande, hvor sproget tales og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.
- At anvende og udnytte IT og andre medier i forbindelse med engelsksproget, informationssøgning og kommunikation.
- At give eleverne et grammatisk fundament, der gør dem i stand til at udtrykke sig nuanceret og korrekt i afpassede sammenhænge og situationer. Herunder anvendelse af centrale grammatiske områder, tegnsætning, ordforråd og udtale m.m.

### Indhold

Undervisningen er emneorienteret. Emnerne skal belyse de sociale, kulturelle og politiske levevilkår, som gør sig gældende i Tyskland og i de tysktalende lande.

### Eksempler

Deutschland  
Neo-nazismus  
Jugend/Eltern  
Fluchtlinge und Asylanten  
Krieg und Frieden

En del af indholdet er obligatorisk stof f.eks. Landeskunde, men ellers skal eleverne være medbestemmende omkring stofvalg.

Samtale, fortælling samt diskussion er vigtige elementer i den mundtlige fremstilling, det tilskyndes at man så vidt muligt kun taler tysk i lektionerne.

På 10. klasses hold arbejdes meget med skriftlig fremstilling således at den enkelte er parat til at udtrykke sig skriftligt. I denne sammenhæng arbejdes med PC i procesorienteret skriveforløb.

### Form

Undervisningen foregår på hold. Gruppearbejde indgår.

**Materialer**

Der arbejdes med tekster i bredeste forstand: skønlitteratur, sagprosa, eventyr, film, lyd, billeder samt relevant materiale fra internettet.

**Niveau og prøver**

Niveaudelt. 9. klasse eleverne undervises efter krav til Folkeskolens afgangseksamen. 10. klasserne undervises efter til kravene ved folkeskolens afgangsprøve for 10. klasse, men går ikke til prøve.

**Evaluerings:**

Mundtlig evaluering efter hvert emne samt individuel evaluering med eleverne mindst to gange i løbet af skoleåret.

**Antal timer**

ca. 75

**Holdstørrelse/antal hold**

3 hold af 15 - 22 elever

**Obligatorisk/frivilligt**

Obligatorisk for 9.klasse elever (eller faget fransk). For 10. klasse eleverne er det et valgfag. Men et af fagene tysk, fransk og studiehold skal vælges.



## Indholdsplan for faget valgfag

### Undervisere

AH, AW, JB, KJ, LS & MA.

### Formål

### Indhold

Afhænger af det enkelte valgfag

### Form

Undervisningen finder sted i form af klasseundervisning, kropslig udførelse eller praktisk arbejde.

### Materialer

Div. Materiale afhængigt af valgfag

### Evaluering

Faget evalueres mundtlig efter endt forløb.

### Niveau og prøver

Der afholdes ikke prøver.

### Antal timer

Ca. 15 timer på forløb.

### Holdstørrelse/antal hold

hold med ca. 10-20 elever.

### Obligatorisk/frivilligt

Faget er obligatorisk for eleverne på 10. klassetrin.

## Indholdsplan for køkkenundervisningen

### Undervisere

NJ, CF

### Formål

- At eleverne oplever at få ansvar for en konkret arbejdsopgave, der af dem opfattes som relevant og nødvendig.
- At eleverne gennem fælles oplevelser i processen får styrket selvtilliden og fornemmelsen af at løfte i flok.

- At eleverne opnår praktiske og teoretiske erfaringer, som kan bruges i daglig husholdning efter Smededal.
- At eleverne erhverver sig viden om ernæring og råvarer, der bevirker, at de kan og vil tage stilling til kost, miljø og sundhed.
- at eleverne får mulighed for at udfolde sig kreativt og afprøve egne ideer når de bager og laver kold og varm mad.
- At eleverne via kvaliteten af deres produkter får en positiv holdning til sund mad af rene råvarer.

### **Indhold**

I undervisningen, der både er proces- og produktorienteret, er oplevelsen af det konkrete arbejde centrum og udgangspunkt.

Den praktiske del omfatter:

- Brug af værktøjer og i et vist omfang køkkenmaskiner.
- Klargøring af råvarer.
- Tilberedning af måltider.
- Bagning.
- Opvask og rengøring.
- Affaldssortering.

Den teoretiske del omfatter:

- Viden om nødvendige næringsstoffer.
- Kostvurdering.
- Økonomi.
- Hygiejne.
- Belysning af begrebet sundhed.
- Fødevarekvalitet, økologi og madforureningsproblemer.
- Skolens overordnede kostpolitik.

### **Form**

Undervisningen omfatter tilberedningen af middags- og aftensmad til 93 personer på de 5 undervisningsdage. Desuden bages så stor en del af skolens forbrug af brød som muligt, og eleverne varetager alle rengøringsopgaver i køkkenet.

Eleverne arbejder sammen i køkkengrupper under ledelse af en køkkenlærer.

Det daglige arbejde indledes af et planlægningsmøde på ca. ½ time. Her taler man om de ting, der skal fremstilles - og om relevante teoretiske emner i sammenhæng hermed. Endvidere gennemgår man dagens arbejdsplaner og arbejdsfordeling, der skal sikre, at alle elever i løbet af deres tid i køkkenet får lejlighed til at prøve alle de forskellige opgaver.

Undervisningen ligger om formiddagen således at eleverne er ude af de alm. timer i dette tidsrum.

Forud for hvert holds køkkenuge, indkalder køkkenlæreren til en undervisningstime, hvor eleverne er med til at lægge madplan for den følgende uge. Udgangspunktet er Smededals kostpolitik, og madplanen tilrettelægges med:

- 3 vegetariske dage
- 3 kød dage– disse dage laves der også vegetarisk mad til dem, der ønsker at leve vegetarisk.
- 1 fiskedag.

Madplanerne tilrettelægges ud fra konkrete temaer af hensyn til variationen. Eks.: retter fra et bestemt land, retter med kartofler, vegetaruge.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtligt med eleverne hver dag inden undervisningen afsluttes.

- hvordan er dagen gået
- den enkeltes præstation
- holdets præstation
- kvaliteten af dagen produktion
- er der noget vi skal huske i morgen?

### **Antal timer**

3 uger á 5 dage á 3 timer/dag, i alt ca. 45 timer.

### **Holdstørrelse/antal hold**

1 køkkengruppe á 5 elever.

### **Obligatorisk/frivilligt**

Obligatorisk

### **Fritidsundervisning**

#### **Undervisere**

Alle lærere

### **Formål**

- At give eleverne mulighed for at beskæftige sig med emner og færdigheder, der ikke rummes af den almindelige undervisning, eller som supplement til den almindelige undervisning.
- At tilskynde til en bevidst udnyttelse af fritiden.

### **Indhold**

Bestemmes i mødet mellem elevernes interesser og lærernes faglige forudsætninger. Indholdet kan være udsprunget af såvel elevernes ønsker som lærerens lyst. Indholdet kan udmærket være teoretisk, men vil oftest være praktisk orienteret.

Indholdet kan være egentlig undervisning, eller det kan have karakter af fritidsbeskæftigelse. Der tilstræbes bredde i udbuddet af hold, så mange forskellige interesser kan tilgodeses.

Eksempler: instrumentalundervisning, foto, tango, skoleblad, div. boldspil, kor, radioproduktion, madlavning, svampeture, tegning/maling, syning, filmkundskab, teater, naturkosmetik, tennis.

Der vil være mulighed for at deltage i det lokale foreningsliv f.eks. Mørkøv Kino, boldspil, gymnastik.

### **Form**

Undervisningen ligger uden for de almindelige dagtimer. Et forløbs længde afhænger helt og holdent af karakteren af indholdet. Det kan variere fra en enkelt aften og til ugentlige timer gennem hele skoleåret. Nogle hold accepterer at der er skiftende deltagere fra gang til gang. Andre hold har, efter en indledende præsentation med efterfølgende tilmelding, faste deltagere, og mødepligt for dem, der har meldt sig.

Der tilbydes minimum et fritidsfag hver dag!

### **Materialer**

Afhænger af holdet. Ved et væsentligt materialeforbrug til ting der bliver personlig ejendom (f.eks. fotopapir, stof til tøj o.l., materialer til meget store billeder) betaler eleven selv for materialerne.

### **Niveau og prøver**

Ingen niveaudeling. Der tilbydes ingen form for prøver.

### **Antal timer**

Fra en enkelt aften, til ugentligt gennem hele skoleåret. Ofte 6-8 gange á 60 min.

### **Holdstørrelse/antal hold**

Variierende, men ofte 3-5 hold med min. 6 elever.

### **Obligatorisk/frivilligt**

Frivilligt

## Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO

### Undervisere

Alle lærere

Som en del af den nye 10. klasse indførtes i 2000 Obligatorisk Selvvalgt Opgave for alle elever, der ønsker af afslutte deres skoleforløb med et 10. klassebevis.

Smededal følger den til enhver tid gældende bekendtgørelse om O.S.O.

På Smededal er O.S.O. for alle elever, både 10. klasse, 10. årgang og 9. klasse.

### Formål

At give eleven mulighed for at arbejde selvstændigt med et selvvalgt emne, som har sammenhæng med uddannelsesplanen - for igennem interesse, koncentration og fordybelse at øge kendskabet til et specifikt, uddannelses-/job-relevant område.

(Arbejdet er individuelt; men der kan samarbejdes, blot det af opgave/produkt fremgår, hvem der har lavet hvad).

### Indhold

Eleven vælger emne og indhold, som skal være fagligt eller tværfagligt. Det kan være:

- belysning af en problemstilling med udgangspunkt i uddannelsesvalget,
- en bredere faglig beskrivelse af et interesseområde i forbindelse med valg af ungdomsuddannelse,
- en fordybelse i et fagligt område, fx undersøgelse og analyse af samfundsforhold, naturvidenskabelige forhold, praktiske, håndværksprægede forhold, litteratur eller af relevans for den enkeltes valg af ungdomsuddannelse.

### Udtryksform og produkt

eleven vælger udtryksform(er) som

- har sammenhæng med emnet,
- han/hun har forudsætning for at arbejde med,
- kan gennemføres inden for den afsatte tid,
- kan gennemføres i forhold til bl.a. skolens materialer og apparatur,
- giver indholdet gennemslagskraft,
- giver mulighed for at vise personlige styrkesider,
- er relevant i forhold til en eventuel fremlæggelse

### Vejledning

Udgangspunktet for arbejdet er dels elevens faglige og personlige forudsætninger, dels bekendtgørelse om O.S.O.

Vejledningen varetages af elevens kontaktgruppelærere, og den går lige fra emnevalg til fremstilling af produkt og evt. fremlæggelse. Vejledningen foregår i dialog - det er elevens opgave og eleven, der skal planlægge og styre arbejdsprocessen.

### Tidspunkt

Opgaven afsluttes i løbet af den uge, der på årsplanen er fastlagt. (Senest 1. marts).

## **Bedømmelse**

Eleven orienteres inden arbejdets start om bekendtgørelsens vurderingskriterier.

Bedømmelsen sker som en helhedsvurdering i en skriftlig udtalelse, der udfærdiges i sammenhængende og nuanceret sproglig form. Efter elevens ønske kan der gives karakter. Bedømmelsen sker senest en uge før de skriftlige prøver.

Udtalelse og karakter kan påføres prøvebeviset efter elevens ønske.

## Lejrskole Søhøjlandet

(uge 38. Afgang tirsdag kl. 9 og hjemkomst fredag kl. 16)

### Undervisere

AH, AW, HH, IA, JB, KJ, LD, LS, MA, MB, Re, TK, TN

### Formål

- At møde en anden natur og/eller kultur end den lokale sjællandske, for at skærpe opmærksomheden omkring forskelle og ligheder mellem egne og andres levevilkår.
- At skabe vilkår for etablering af nye sociale relationer der går på tværs af de allerede etablerede grupperinger i elevflokket.
- At inspirere til et aktivt fritidsliv, en øget naturbevidsthed og fysisk udfoldelse.

### Indhold

- Undervisning i: brugen af kano, mountainbikes og dræsiner og et holistisk natursyn.
- Bo, spise, gøre rent og arrangere aktiviteter i grupper der er sammensat på tværs af de vante grupperinger på Smededal.

### Form

- Indkvartering i mindre bogrupper,
- Daglige ture i mindre grupper, fortrinsvis på kano, mountainbikes eller dræsiner, men det kan også være fisketure, løbeture eller vandreture.
- Daglige fællessamlinger der omfatter udendørs aktiviteter.

### Materialer

Passende tøj, kanoer, dræsiner, mountainbikes - engagement

### Niveau

Alle aktiviteter tilrettelægges under hensyntagen til elevernes interesser og formåen, således at hver enkelt elev oplever udfordring og indhold der svarer til egne forudsætninger.

### Antal timer

5 dage, inkl. rejse.

### Holdstørrelse/antal hold

Hele skolen. Dog finder de enkelte aktiviteter sted i mindre grupper af varierende størrelse.

### Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk.

## Uddannelsesvejledning

### Undervisere

Re, RT & TM

### Formål

- At eleverne får en bred generel indsigt i de forskellige retninger/muligheder, der er indenfor ungdomsuddannelserne.
- At eleverne får belyst og diskuteret de livsværdier, overvejelser og aspekter, der er i relation til de aktuelle job og uddannelsesstilbud.
- At den enkelte elev får afklaret de muligheder/begrænsninger, der er m.h.t. den enkeltes valg af ungdomsuddannelse.
- At den enkelte elev får udarbejdet en konkret plan for et videre uddannelsesforløb.

### Indhold

A. Emnedag om uddannelse og erhverv (september).

1. Husgrupper: Samtale og arbejdsopgaver omkring livsværdier, jobaspekter og uddannelsesveje.
  2. Fælles I en eller to storgrupper orienteres om de forskellige hovedretninger i ungdomsuddannelserne. Evt. med gæstelærer fra en udvalgt uddannelsesretning.
  3. Individuelt Den enkelte udarbejder en foreløbig uddannelses-/handlingsplan for 2 - 3 år efter Smededal.
- Fællesaften med gamle elever: (september-oktober).  
Gamle elever inviteres til Smededal for at berette om deres uddannelsesforløb.
  - Individuelle samtaler (november-december).  
Individuelle samtaler for alle, evt. fulgt op af flere samtaler efter behov, med henblik på udarbejdelse af den endelige uddannelses-/handlingsplan.
  - Forældremøde omkring den samordnede tilmelding til ungdomsuddannelserne (februar)  
Forældresamtaler med vejledere og faglærere. Endelig udfærdigelse af skemaer til Ungdomsuddannelserne.

### Materialer

Uddannelsesbogen - håndbog for eleverne.

Duel - uddannelses- og erhvervsleksikon.

Spor - computerprogram.

Ungdomsuddannelser - opslagsbog for vejledere.

Brochurematerialer fra erhvervsskoler, gymnasiale uddannelser m.m.

### Antal timer

Der er afsat ca. 2 timer pr. elev

### Holdstørrelse/antal hold

-



## Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk

## Prøveuger, fagdage og slutforløb

### Undervisere

Alle lærere

### Prøveuger

#### Formål

At give eleverne mulighed for at gå op til folkeskolens afsluttende skriftlige prøver på grund- eller udvidet niveau.

At give eleverne mulighed for (individuel eller sammen med kammerater) gennem kort repetition af det opgivne stof at forberede sig til mundtlig prøve.

At give eleverne mulighed for at gå op til folkeskolens afsluttende mundtlige prøver.

At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske oppaver i hverdagen, i form af madlavning, oprydning og rengøring.

#### Indhold:

De skriftlige prøvedage følger folkeskolens.

De mundtlige prøvedage lægges så tæt som muligt på de skriftlige (med fagdage placeret i "mellemrummet"), og de fordeles, så der tages hensyn til:

- 1) at eleverne skal have mulighed for en vis individuel forberedelse
- 2) at der tidsmæssigt skal være plads til et slutforløb af rimelig varighed (dvs. ca. 10 dage) - og så vidt muligt uden prøver.

Eleverne fordeles på de praktiske opgaver, så der tages hensyn til deres deltagelse i prøverne.

## Fagdage

#### Formål:

At de forskellige faghold får minimum en formiddag eller eftermiddag til fælles forberedelse af de mundtlige prøver.

At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske opgaver i hverdagen, i form af madlavning, oprydning og rengøring.

#### Indhold:

De enkelte hold planlægger selv undervisningen.

Elever, der har valgt ikke at gå til prøve, er ude af undervisningen. Gælder det formiddagsundervisning, vil de pågældende stå for madlavningen sammen med en lærer. Er det eftermiddagsundervisning, kan eleverne tildeles andre praktiske oppaver.

I øvrigt deltager alle elever i køkken- og rengøringsarbejde, efter ligelig fordeling.

## **Slutforløb**

### **Undervisere**

Alle lærere

### **Formål:**

At give eleverne mulighed for at få nogle sidste gode, fælles oplevelser, primært af social karakter, men også faglige, i det omfang der er ønske om det i elevgruppen.

At give de elever der ønsker det mulighed for at deltage i planlægning af forløbet.

At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske opgaver i hverdagen, dvs.. madlavning, oprydning, pakning og hovedrengøring.

### **Indhold:**

Inden de skriftlige prøver afholdes, nedsættes en planlægningsgruppe, bestående af elever og lærere. Ud fra forslag fra fællesmøde og lærermøde udarbejder gruppen et forslag til slutforløbets indhold. Visse ting skal indeholdes: hovedrengøring, fælles afslutningsfest, fælles udflugt (evt. med overnatning), afslutning i husgrupperne, fælles afslutningslørdag m. forældre.

## **Særlige dage og uger**

### **Værdigrundlagsdag i uge 33**

Målet med dagen er at bevidstgøre eleverne om, hvilken skole de er kommet til og hvilke værdier der arbejdes med som grundlag. Ud fra forskellige oplæg skal eleverne give deres personlige tolkning af begreberne åbenhed, fællesskab, kreativitet og ansvarlighed.

Dagen varetages af 4 lærere.

### **Undervisere**

Alle lærere

## Fællesprojekt i januar

### Undervisere

Alle lærere

### Formål

- at arbejde med traditionel møde- og debatstruktur med dagsorden, dirigent og referent, og funktionen af disse.
- at træne evnen til at bearbejde, strukturere og forholde sig til konkrete etiske problemstillinger.
- at træne evnen til at præsentere et bearbejdet stofområde for andre.
- at opøve selvdisciplin og gruppeansvarlighed.
- at omsætte faglig inspiration til kropslig-musisk udtryk.

### Indhold

Forløbet strækker sig over to uge.

### Form

Gruppearbejde

### Materialer

Digitalkamera og computer. Div. bøger og film. Hjemmeside på skolens intranet, der samler de centrale informationer fra oplæg mv.

### Niveau og prøver

Der er ingen niveaudeling. Der tilbydes ingen prøver.

### Evaluering

### Antal timer

30 timer.

### Holdstørrelse/antal hold

Hele skolen udgør et hold.

### Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk.

## Oversigt over "Smededalbegreber"

Kontakt- og husgruppe:

Eleverne bor i fem huse. I hvert hus bor femten elever. I alle huse bor der både drenge og piger. På det enkelte værelse bor enten drenge eller piger. En husgruppe består af alle beboere af et hus. Til hvert hus er knyttet to lærere, der hver især varetager den primære kontakt til syv, henholdsvis otte, af husets elever, såvel som til disses forældre. En kontaktgruppe udgøres af en lærer og dennes tilknyttede fem elever.

**Fællesmøde/fællesmødeudvalg:**

Fællesmødet, der normalt afholdes en gang om ugen, består af alle elever og medarbejdere. Fra medarbejderne deltager i praksis normalt forstanderen og en del af lærerne, fortrinsvis lærere der fungerer som kontaktlærere. Tilrettelægning af dagsorden og mødeledelse forestås af fællesmødeudvalget. Dette udvalg består af ca. to elever fra hvert hus og to lærere. Udvalget mødes normalt en gang ugentligt forud for fællesmødet. Udvalget kan drøfte ethvert spørgsmål vedr. skolens dagligdag, uge- og årsplan, og udvalget kan tage initiativer til arrangementer, diskussioner og forslag til lærermødet og medarbejdermødet.

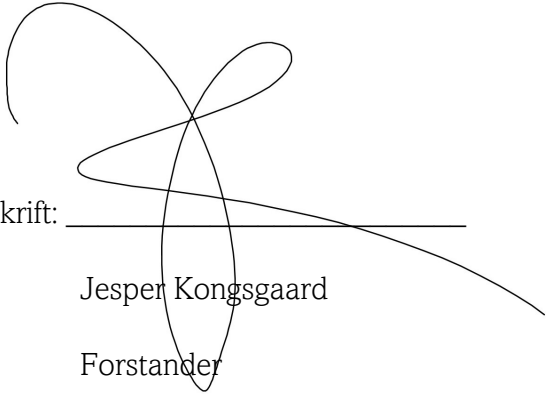
**Husgruppe:**

Se kontakt- og husgruppe.

Godkendt på vegne af bestyrelsen den 22. august 2023.

August 2023

Underskrift: \_\_\_\_\_

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke that extends to the right, crossing the signature line.

Jesper Kongsgaard

Forstander