Indholdsplan for

2026-27

Revideret i august 2026

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse ... 2
Vision, mission og opgave ... 3
Værdigrundlag ... 3
Kerneopgaven ... 4
Undervisere ... 5
Kostskolearbejdet ... 6
Demokratisk dannelse ... 6
Livsoplysning ... 7
Folkelig oplysning ... 7
Morgen/middagssamling ... 7
Inklusion ... 8
Indholdsplan for linjefaget Kunst ... 10
Indholdsplan for faget Linjefaget Musik ... 11
Indholdsplan for Medie og film ... 13
Indholdsplan for linjefaget Friluftsliv ... 14
Indholdsplan for linjefaget FIT ... 16
Indholdsplan for linjefaget Teater ... 17
Indholdsplan for linjefaget Håndværk ... 19
Indholdsplan for faget Alternativ 10 ... 20
Indholdsplan for faget Dansk ... 22
Indholdsplan for faget Engelsk ... 23
Indholdsplan for faget Fransk ... Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
Indholdsplan for faget Naturfag ... 27
Indholdsplan for faget matematik ... 28
Indholdsplan for Kristendomskundskab ... 29
Indholdsplan for faget Motion ... 32
Indholdsplan for faget Naturfag ... 33
Indholdsplan for faget Tysk ... 35
Indholdsplan for faget valgfag ... 38
Indholdsplan for køkkenundervisningen ... 38
Fritidsundervisning ... 40
Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO ... 42
Uddannelsesvejledning ... 44
Prøveuger, fagdage og slutforløb ... 45
Fagdage ... 45
Slutforløb ... 46
Særlige dage og uger ... 47
Oversigt over "Smededalbegreber" ... 48

Vision, mission og opgave

Vision
Et ophold på Efterskolen Smededal skal sætte et nyt perspektiv på elevens tilværelse. Opholdet skal øge den enkeltes livsduelighed ved at blive klogere på sig selv, på andre og på sammenhænge i livet.

Mission
Efterskolen Smededal skal være en landskendt efterskole med en stærk lokal og regional forankring. Repræsentere det bedste og mest aktuelle indenfor den danske efterskoleform samt være en vigtig del af samfundets uddannelsestilbud til landets unge.

Opgave
Et ophold på Efterskolen Smededal skal være en følelsesmæssig, intellektuel, fysisk og relations baseret udfordring, baseret på fællesskab, kvalitet, kreativitet, indsigt, sammenhæng, gensidig åbenhed og ansvarlighed.

Værdigrundlag

På **Efterskolen Smededal** har vi følgende grundlæggende værdier:

- en tro på at **åbenhed** er væsentligt for den enkeltes personlige og faglige udvikling. En åbenhed baseret på respekt for hinanden som ligeværdige og på en nysgerrighed og interesse for en fælles verden er det bedste udgangspunkt for læring og udvikling. Åbenhed mellem mennesker er det bedste udgangspunkt for samvær og samarbejde.

- en tro på at **fællesskab** er givende og socialt udviklende. Fællesskab bygger på gensidig afhængighed og forpligtelse - og det vil således udfordre den enkeltes insisteren på ret til at handle og vælge individualistisk. Fællesskab rummer som sådan en stadig strøm af udfordringer, potentielle konflikter og oplevelser som gennemleves og løses så erfaringer gøres, kompetencer opbygges og personligheder dannes.

- en tro på at **kreativitet** er et stærkt redskab til udvikling af nye muligheder og løsninger. En verden under stadig forandring kræver mennesker med evne til at finde nye veje og nye løsninger. Kreativitet, opfindsomhed og nytænkning er midler til at overskride og flytte gamle grænser og kan således skabe større livsduelighed.

- en tro på at **ansvarlighed** er grundlæggende for fælles mål og handlinger og for et fælles samvær i dagligdagen. Ansvarlighed overskrider den enkeltes individualistiske selvtilstrækkelighed og danner grundlag for samhørighed, omsorg og forpligtelse.

Vi ønsker et struktureret og menneskeværdigt samfund, hvor hensynet til fællesskabet sætter rammerne for den enkeltes udfoldelsesmuligheder.

Efterskolen Smededal er uden tilknytning til organisationer.

Skolen tilbyder et 1-årigt skoleophold for elever på 9. og 10. klassetrin.

Vi ønsker en undervisning hvor de praktiske, teoretiske og skabende aspekter i læringen tilgodeses - og således at der er sammenhæng mellem ord og handling.

Skolen skal udvise en så økologisk og miljøbevidst holdning som muligt. Skolen skal præsentere denne holdning i hverdagen overfor eleverne.

Vi ønsker en hverdag, som er præget af åbenhed, ærlighed, glæde og engagement.

Kerneopgaven

Som medarbejdere arbejder vi med den fælles kerneopgave:

"Efterskolen Smededal er drevet af demokrati, mod og kreativitet i et trygt og mangfoldigt forpligtende fællesskab, hvor der er plads til at øve og udvikle sig."

Undervisere

AH	Andreas Heigren
AW	Anita Wind Gotthardsen
BM	Brendon Lou Mochia
CF	Charlotte Flindtholt
HH	Henriette Hoffmann
IA	Ida Aabo Møller
JB	Jesper Baltzer
JK	Jesper Kongsgaard
KB	Kathy Bechard
LD	Lennart Neimann Dlubatz Rasmussen
MA	Mads Aabo Møller
MB	Mads Bjarkel
MM	Mia Mézin Jessen
MJ	Mikkel Justesen
NJ	Nicklas Jedig
SD	Simon Dylsing
TF	Thilde Vedel Friis
TM	Tina Dandanell Meden
TK	Tullik Kousgard
TN	Troels Nielsen

Kostskolearbejdet

Undervisere
Alle lærere

Formål
Kostskolearbejdet indeholder de funktioner og opgaver ud over undervisningen. Dette arbejde bærer i høj grad præg af at være af opdragende og socialiserende karakter.

Varetagelse af kostskolearbejdet byder på nødvendige funktioner og udefinerlige opgaver og funktioner, som forekommer i den store gruppe og i kontakt- og husgrupperne.

I kontaktgrupperne tilgodeses den personlige kontakt til eleven og hjemmet.
Endelig er det pædagogiske samvær en bærende del af kostskolearbejdet.

Indhold
Indholdet i kostskolearbejdet er hovedsageligt orienteret mod opdragelse og socialisering med afsæt i skolens ideologiske ståsted.

Form
Kostskolearbejdet kan forekomme på alle tidspunkter i døgnet, idet eleverne er på skolen hele døgnet, syv dage om ugen (fraregnet ferierne).

Til samvær i kontakt- og husgrupperne er der afsat en time hver torsdag i skemaet.
De definerede funktioner/opgaver varetages i mange forskellige regi i dagens og ugens løb, og de varetages af lærerne på skift:

- Måltidet
- Pausen
- Kontakt- og husgruppen
- Rengøringen
- Godnatrunden
- Stilletimen
- Weekenden
- I fællesudvalget og andre udvalg.

Demokratisk dannelse
Efterskolens formål med at undervise i, praktisere og diskutere demokrati er at give eleverne grundlag og mulighed for aktiv medvirken og medleven i deres hverdag og således gøre dem bedre i stand til at tage del i samfundslivets styrelse og beslutninger.
Demokratiundervisningens rum er i alle fag, i kontakt- og husgrupperne, i køkkenet, i fællesmødeudvalget og i alle nedsatte udvalg.

I fællesmødeudvalget er det lærernes opgave at vejlede frem til beslutning via opstilling af dagsorden, mødeledelse, konklusion, referat og udførelse af beslutningen.

Udvalget mødes en gang om ugen forud for fællesmødet hver anden onsdag. Mødeledelsen går på skift mellem eleverne. Repræsentanter fra fællesmødeudvalget kan deltage i lærermøderne og bestyrelsesmøderne til de punkter på dagsordenen, der ikke har karakter af personsager eller på anden måde skønnes at kræve fortrolighed.
Eksempler på diskussionsemner: lejrskole, ekskursioner, weekendarrangementer, emneuger, daglige omgangsformer, forvaltning af et budget på 12.000 kr.

Livsoplysning

Begrebet livsoplysning rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger.
Begrebet rummer populært sagt 'de store spørgsmål i tilværelsen'.
Vi lægger på Efterskolen Smededal vægt på, at al undervisning i skolens fag efterlader mulighed og rammer for at lærere og elever bringer disse spørgsmål på bane.

Folkelig oplysning

Begrebet rummer oplysning om store og små fællesskaber, samt forholdet til det individuelle. På Smededal går det faglige og fællesskabet op i en højere enhed. Eleverne skal gennem undervisningen og i hverdagen møde demokratiet og således bringes til at forstå, at indflydelse og engagement er hinandens forudsætninger med samtalen som redskab.
Undervisningen på Smededal vil fastholde, at samfundsudviklingen foregår i et samspil med andre kulturer og sigte mod en erkendelse hos alle elever af, at dannelsesidealer til enhver tid må indeholde elementer af tillid, frihed og tryghed. Den enkelte elev skal i hverdagen føle sig værdsat for dermed at kunne agere naturligt, åbent og ansvarligt i fællesskabet.
På Smededal er lærerne gennem tilsynsarbejdet, gennem kontaktlærerarbejdet og i undervisningen forpligtede til løbende med eleverne at diskutere fællesskabets stilling i samfundet og på efterskolen. De skal ligeledes diskutere individets rettigheder og pligter overfor fællesskabet, da det individuelle og det fælles er sider af samme sag og hinandens forudsætning.
Formen er dialog og ligeværdige samtaler med enkelte elever, i grupper og på holdene.

Morgensamling

Undervisere

Alle lærere

Formål

- At få en fælles start på dagen
- At udbrede kendskabet til den danske sangskat
- At medvirke til elevernes almene dannelse i overensstemmelse med det overordnede formål for efterskoleopholdet på Efterskolen Smededal.

Indhold

Cirka tre ud af fem af morgensamlingerne skal beskæftige sig med lærernes personlige historier og temaer der er oppe i tiden.

Rammerne for de resterende er nyhedsformidling, hvor fokus er på, hvad der sker i den verden omkring os.

Form
Lærerne har ansvaret for morgensamlingerne mandag til torsdag. Skolens forstander forestår nyhedsformidlingen. Morgensamlingen indledes og afsluttes med en sang med musikalsk akkompagnement.

Materialer
Sangbøger, klaver/guitar og projektor.

Antal timer
Ca. 35 uger á 4 dage á 20 min.

Holdstørrelse/antal hold
Alle elever.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk.

Inklusion
Faglig støtte og inklusionstilbud på Efterskolen Smededal

Som elev på efterskolen Smededal er det muligt at være elev på skolens D-hold, som udbydes i fagene dansk, engelsk og matematik. På dette hold er der, udover alm. undervisningsdifferentiering, i særlig grad fokus på den enkelte elevs individuelle, faglige behov. Holdet har op til10 elever.

I enkelte tilfælde er der mulighed for 1:1-støtte hos skolens specialpædagogiske personale, hvor der er fokus på aktuelle udfordringer herunder også de faglige.

Det vil være muligt at få ekstra lektiehjælp. Der tilbydes hjælp til at skabe struktur og overblik over ugen. Der kan, som hovedregel, etableres de individuelle løsninger, der skal til for at skabe bedst mulig trivsel i undervisningen. Desuden tilbydes støtte i brugen af hjælpemidler ifm. dysleksi.

Plan for evaluering:
Evaluering og opfølgning vil løbende ske på møder og med forældrene 2 gange årligt.

Indholdsplan for Linjefag

Undervisere
BM, JB, LD, MA, MB, MJ, MM, AH & TK

Formål
Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med de enkelte fagområder.

Undervisningen giver mulighed for:

- At fordybe sig i et fagområde
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem.
- At opnå forståelse for faget i en større helhed f.eks. historisk, samfundsmæssigt, kulturelt eller i kobling til skolens hverdag
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis, og at teoretisere over praksis
- At opleve medbestemmelse
- At udvikle og opleve ansvarlighed for såvel eget individ som for fællesskabet.

Indhold
Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem lærernes og elevernes kunnen og skolens faciliteter.
I øvrigt henvises til de enkelte fags beskrivelser.

Niveau og prøver
Linjefagene er ikke niveaudelte, og der føres ikke op til nogen form for prøve.

Evaluering
Se de enkelte fag.

Antal timer
Ca. 150 fordelt på to halvår. Faget vælges for et halvt år og kan evt. genvælges for yderligere et halvt år.

Holdstørrelse/antal hold
Holdstørrelsen varierer fra fag til fag og er anført for hvert enkelt linjefag.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk, men der vælges frit imellem de udbudte fag.

Indholdsplan for linjefaget Kunst

Underviser
MA

Formål
Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med billedkunst.
Undervisningen giver mulighed for:

- At fordybe sig i billedkunsten i dens mange forskellige udtryksformer
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem
- At opnå forståelse for billedkunstens betydning i samfundet (i nutid, men også historisk) og for den enkeltes livskvalitet gennem oplevelse og gennem muligheden for personligt, kreativt at udtrykke sig i billeder
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis
- At opleve medbestemmelse
- At udvikle og opleve ansvarlighed for både sig selv og for fællesskabet.

Indhold
Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem læreres og elevernes kunnen og skolens faciliteter. For hvert halvårsforløb præsenterer læreren et oplæg, der rummer forskellige emner og teknikker, og hvor der er plads til elevernes ideer og medindflydelse.

Det praktiske, kreative:
I kunst er der mulighed for at arbejde med tegning, akvarel, acrylmaleri, collage, digitalt fotografi m. efterbehandling - samt enkle trykformer og tekstile teknikker. Endvidere kan der arbejdes med forskellige skulpturteknikker (papmache, gips, ler, "skrot").

Det teoretiske:
Denne del omfatter såvel oplæg i form af værker af kendte kunstnere fra forskellige epoker i kunsthistorien – gennemgang af enkelte værker, kunstnerbiografier etc. – såvel som undervisning i farvelære, komposition, tegne og maleteknikker og andet, der drejer sig om at give eleverne "værktøj" til at udtrykke sig og til at forfine deres udtryk.

For teorien gælder det, at den i høj grad knytter sig til de enkelte delforløb, og at den ofte finder sted i kunstlokalet. Men der lægges også vægt på, at eleverne får lejlighed til en kunstoplevelse gennem besøg på et af de større udstillingssteder, der byder på kunstværker af international standard.

Eksempel på et halvårsforløb:

- Tegnekursus – individuelt arbejde med iagttagelsestegning – lys og skygge, proportioner. Papirkvalitet, tegneredskaber, linjer og flader. Udstilling i kunstlokalet.
- Portrættegning – teknikker, arbejde med selvportræt, videreførelse af tegnekurset.
- Fotografi – besøg på fotoudstilling med bl.a. portrætfotografi. Foto-workshop.
- Farvelære – gennemgang af traditionel farvelære, med vægt på det håndværksmæssige i forhold til at blande farver og opnå ønskede nuancer. Arbejde med farvernes psykologiske og kulturelle betydninger. Fælles, individuelle øvelser. Udstilling i kunstlokalet.
- Selvportræt – oplæg i form af malede selvportrætter af kendte kunstnere fra de sidste 150 år. Forskellige ismer, lidt biografi.
- Gennemgang af begrebet "udvidet selvportræt". Billedets indhold og form (komposition, farvevalg, maleteknik etc.). Arbejde med skitser, fremstilling af lærreder. Acrylmaleri. Udstilling for hele skolen.
- Udsmykningsprojekter – fælles brainstorm: Billeder og skulpturer til forskønnelse af Smededal. Gruppearbejde.
- Kunstudstilling på Louisiana – heldagsbesøg. Forberedt hjemmefra gennem materiale fra skoletjenesten.

Evaluering

På baggrund af elevernes individuelle, skriftlige tilkendegivelse af deres forventninger til faget laves en skriftlig evaluering ved afslutningen af halvårsforløbet.
Derudover afsluttes de enkelte del-forløb med en mundtlig evaluering i form af en samtale på holdet.

Antal timer

Ca. 200 timer fordelt på to halvår. Faget vælges for et halvt år og kan evt. genvælges for yderligere et halvt år.

Holdstørrelse/antal hold

Holdstørrelsen varierer, men ligger typisk fra 12 til (maks.)16 elever.

Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk.

Indholdsplan for linjefaget Musik

Underviser

AH

Formål
At udvikle evner og lyst til at udtrykke sig musikalsk og at vurdere musikalske udtryk som en kulturel kommentar i en historisk og samfundsmæssig sammenhæng.
At opleve sig selv som en nødvendig og ansvarlig del af et arbejdende musikalsk fællesskab.

Indhold
Der arbejdes hovedsageligt med indstudering af numre. Disse udvælges af lærer og sammen med eleverne selv. Det tilsigtes at repertoiret bliver så bredt som muligt inden for den rytmiske musikgenre.
Hvor det falder naturligt i undervisningsfasen, arbejdes der med improvisation, analyse af tekst og musik, rytmik, dynamik, harmonik, klangfarver og musikhistorie.
Indstudering af instrumenter og sang er vægtet ligeligt.
Desuden gennemgås musiklokalets udstyr, hvorved eleverne bliver fortrolige med dette.

Form
- Samspil.
- Aflytning af originalversioner af de enkelte numre.
- Lytte til og udtrykke sig om forskellige musikgenrer.
- Koncerter for mindre og større publikum, herunder opstilling af udstyr.

Materialer
- Relevante instrumenter, men hovedsageligt; trommer, bas, guitar, klaver/keyboard, percussion samt diverse forstærkere, sanganlæg & mikrofoner.

Niveau og prøver
Det forudsættes at deltagerne har et grundlæggende kendskab til deres instrumenter.
Se: Linjefag - fælles.

Evaluering
Evaluering er en naturlig og løbende del af undervisningen, da der hele tiden arbejdes målrettet mod et voksende musikalsk samarbejde, samt en større individuel musikalsk tilegnelse og erkendelse. Undervisningen lægger derfor op til refleksivt arbejde, som ofte bearbejdes mundtligt.
Se i øvrigt skolens evalueringsplan

Antal timer
Se: Linjefag - fælles.

Holdstørrelse/antal hold
ca. 10-12 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Se: Linjefag - fælles.

Indholdsplan for Medie og film

Underviser:
BM

Formål
- At eleverne får erfaring med skuespil.

- At eleverne gennem oplevelse, skaben og analyse skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge medier.

- At lære at kende og forholde sig kritisk til, hvordan man kan bruge de mange virkemidler, vi i dag har så let adgang til.

- At turde stå både foran og bagved kameraet.

- At lære at udvikle en kortfilm, fra ide til redigering og færdiggørelse.

Indhold

1. Der arbejdes med dramaøvelser eks. improvisation- og samarbejdsøvelser.
2. At arbejde med analyse af film, og stifte erfaring med forskellige filmiske virkemidler.
3. Filmens forskellige genrer gennemgås (krimi, action, gyser, komedie, dokumentar o.l.).
4. Gennemgang af de forskellige teknikker, som en film består af (kamerafunktion, klippeteknik, lyd- og lysside, kameraføring osv.) samt drejebogens elementer.
5. Ud fra ovennævnte udarbejder eleverne en synopsis, derefter et manuskript/drejebog, som afsluttes med den egentlige filmproduktion, hvor eleverne samarbejder i grupper om et færdigt produkt.

Form
- Fællesundervisning
- Gruppearbejde

Evaluering

Evaluering er en naturlig og løbende del af undervisningen, da der hele tiden arbejdes målrettet mod en kortfilmsproduktion. Evalueringen foregår mundtligt ud fra et kort skriftligt oplæg, hvor der især skal tages stilling til det faglige og samarbejdsmæssige engagement.

Materialer
IT, digitalkamera, lys og lyd, videokamera, videoredigering vha. pc,

Niveau og prøver
Se: linjefag - fælles

Antal timer
Se: linjefag - fælles

Holdstørrelse/antal hold
1o-14

Obligatorisk/frivilligt
Se: linjefag - fælles

Indholdsplan for linjefaget Friluftsliv

Underviser
LD

Formål
- At eleverne gennem oplevelse, bevægelse og erfaringer skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge naturen.
- At lære at kende og at forholde sig kritisk til, hvordan man kan bruge naturen og træffe gode beslutninger og forholdsregler for sikre aktiviteter i naturen.

Indhold

- Kajaksejlads: Eleverne tilegner sig kompetencer svarende til EEP-niveau 2.
- Kendskab til beklædning
- Kendskab til orientering
- Færdigheder i at kunne overnatte ude i bivuakker
- Planlægge små ture.

Form

Undervisningen tager sit udgangspunkt i den praktiske undervisning. Det er vigtigt, at eleverne afprøver og får erfaringer med det underviste pensum.
Undervejs suppleres med kortere teoriforløb og relevante ekskursioner.

Materialer

Kajak med relevant sikkerhedsudstyr, bivuakudstyr, kort og kompas

Niveau og prøver

Se: linjefag - fælles

Antal timer

Se: linjefag - fælles

Holdstørrelse/antal hold

12-16

Obligatorisk/frivilligt

Se: linjefag - fælles

Indholdsplan for linjefaget FIT

Undervisere
JB & TK

Formål
- At eleverne gennem oplevelse, bevægelse og erfaringer skal udvikle deres færdigheder i at forstå og bruge deres krop.
- Vi afprøver forskellige former for traditionel og alternativ idræt.

Indhold
• Styrketræning
• Personlige træningsprogrammer
• Kropsbevidsthed
• Coaching
• Crossfit
• Yoga
• Kampsport
• Parkour
• Dans
• Boldspil
• Ekstrem løb
• Anatomi
• Fysiologi
• Puls
• Sundhed og kost.

Form
Undervisningen tager sit udgangspunkt i den praktiske undervisning. Det er vigtigt, at eleverne afprøver og får erfaringer med det underviste pensum.
Undervejs suppleres med kortere teoriforløb og relevante ekskursioner.

Materialer
Vi bruger Smededals egne faciliteter, inviterer gæstelærere og tager på ture ud af huset.

Niveau og prøver
Se: linjefag - fælles

Antal timer
Se: linjefag - fælles

Holdstørrelse/antal hold
12-16

Obligatorisk/frivilligt Se: linjefag - fælles

Indholdsplan for linjefaget Teater

Underviser
MB

Formål
- At opøve elevernes kropsudtryk/kropsbevidsthed.
- At lære at formidle budskaber - udtrykke sig/kommunikere bedre.
- At blive bedre til at samarbejde samt overskride egne grænser.
- At turde optræde, både på og udenfor Smededal.
- At opøve elevernes evner til at iagttage og reflektere over andres dramatiske udtryk.

Indhold
Der arbejdes først med dramaøvelser (samarbejdsøvelser, fantasiøvelser, tillidsøvelser, taleøvelser), lege, bevægelse, improvisationer og karakterroller.

Denne fælles introduktion danner udgangspunkt for et forløb, der kan tage en eller flere af følgende retninger:
1. Det indledende dramapædagogiske arbejde fortsættes, men indholdet målrettes, i samarbejde med eleverne mod mindre produktioner. Flere grupper kan arbejde uafhængigt af hinanden. Grupperne/holdet kan fx. arbejde med: gadeteater, mundtlig fortælling, teatersport, etuder, klovnenumre, gøgl, performance.
2. Forløb: fra ide til forestilling. Følgende elementer indgår:
Ide:
Gennem en fælles proces med oplæg, brainstorm, improvisationer og rollespil arbejder gruppen sig frem til stykkets ide/budskab.

Form:
Valg af form der skal formidle ideen/budskabet. F.eks. replikteater, masketeater, dukketeater, gadeteater, sort teater osv.
Bearbejdelse:
Ved bearbejdelsen af stykket kommer vi ind på scenografi, instruktion, prøveteknik, kostume, lyd, lys, PR osv.
3. At iscenesætte og opføre et eksisterende skuespil, hvor der lægges vægt på at eleverne får indsigt i overvejelserne og beslutningsprocesserne omkring rollefordeling, scenegang, dekoration, kostumer, lys m.v. Samtidig arbejdes der med replikbehandling og karakteropbygning i forbindelse med at forestillingen indøves og afslutningsvis opføres for et publikum.

Afhængigt af det konkrete indhold i det enkelte forløb kan desuden indgå teaterhistorie (herunder indføring i forskellige tiders teaterformer og scenekonventioner). Tilsvarende tilstræbes det, at

holdene ser og reflekterer over andres produktioner. Dette kan ske både i form at teaterbesøg og gennem videooptagelser.

Form
Fremgår under indhold.

Evaluering
Sker dels løbende, gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt - som afrunding på den daglige undervisning. Dels sker det igennem en samlet afsluttende evaluering ved hvert halvårs afslutning. Evalueringen foregår mundtligt ud fra et oplæg der f.eks. kan berøre følgende punkter: 1) Elevens forståelse af kroppen som udtryksmiddel. 2) Elevens bevidsthed og oplevelse omkring det at stå overfor en forsamling. 3) Elevens forståelse af teatret som æstetisk udtryksform.

Materialer
Kostumerum, sminkekasse, en del prof. scenetæpper, multisystem til opbygning af scene og/eller publikumstribune, lysanlæg m. 12 kanaler og ca. 20 lamper, 2 lystårne.

Niveau og prøver
Se: Linjefag - fælles

Antal timer
Se: Linjefag - fælles

Holdstørrelse/antal hold
10 - 25 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Se: Linjefag - fælles

Indholdsplan for linjefaget Håndværk

Underviser
MM

Formål
Gennem praktisk og teoretisk undervisning at styrke elevernes mod, lyst og evner til at beskæftige sig med Håndværk.
Undervisningen giver mulighed for:
- At fordybe sig i billedkunsten i dens mange forskellige udtryksformer.
- At udvikle personlige færdigheder og opleve glæden ved at bruge dem.
- At opnå forståelse for håndværk betydning i samfundet – og for den enkeltes livskvalitet gennem oplevelse og gennem muligheden for personligt, kreativt at udtrykke sig gennem håndens gerning
- At opleve vekselvirkning mellem teori og praksis.
- At opleve medbestemmelse.
- At udvikle og opleve ansvarlighed for både sig selv og for fællesskabet.

Indhold
Indhold og arbejdsform fremkommer som et møde mellem læreres og elevernes kunnen og skolens faciliteter. For hvert halvårsforløb præsenterer læreren et oplæg, der rummer forskellige emner og teknikker, og hvor der er plads til elevernes ideer og medindflydelse.

Det praktiske, kreative:

I håndværk er der mulighed for at arbejde med syning, keramik, træarbejde, metal arbejde og andre elementer, der kan falde ind under betegnelsen håndværk.

Det teoretiske:

Denne del omfatter såvel oplæg i form af præsentation af teknikker og baggrunden for disse. Dette også sikkerheden bag brug af værktør og materialer.

For teorien gælder det, at den i høj grad knytter sig til de enkelte del-forløb, og at den ofte finder sted i håndværkslokalet.

Form
Fremgår under indhold.

Evaluering
Sker dels løbende, gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt - som afrunding på den daglige undervisning. Dels sker det igennem en samlet afsluttende evaluering ved hvert halvårs afslutning. Evalueringen foregår mundtligt.

Materialer
Div. Materialer i stof, træ, metal, plast m.m.

Niveau og prøver
Se: Linjefag - fælles

Antal timer
Se: Linjefag - fælles

Holdstørrelse/antal hold
10 - 25 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Se: Linjefag - fælles

Indholdsplan for faget Alternativ 10

Undervisere
MA, IA, MJ

Overskriften er: Bliv klogere på din verden – bliv klogere på dig selv!
Vi skal arbejde både analytisk og kreativt med det faglige stof. Vi skal fx både læse og skrive tekster, vi skal både se og lave film og vi skal diskutere, lære at meningsudveksle og tænke over vanskelige problemstillinger sammen.

Undervisningen har en tredelt taksonomi:

INDIVID

- Psykologi og filosofi: Lær dig selv at kende: Hvorfor er du som du er? Hvad vil det sige at være menneske? Narrativer, identitet, arv og miljø og eksistentialisme.
- Biologi: Hvad påvirker og manipulerer dig? Hvor meget kan du selv påvirke din udvikling? Hvilke faktorer påvirker din livskvalitet og hvor lang tid du lever? Vi kigger på sociale medier, dopamin, afhængighed.
- Litteratur: Hvordan kan der sættes ord på det særlige ved at være menneske? Vi kigger på biografisk litteratur skriver egne tekster og laver en film.

SAMFUND

- Informations- og kildekritik. – Hvordan navigerer vi i det moderne mediebillede, fake news, alternative facts og algoritmer?
- Etik og moral
- Demokrati, danskhed, ytringsfrihed.
- Bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget
- Samfundsøkonomi
- Politiske parter, ideologier og styreformer, utopier og dystopier
- Romanlæsning. Fordyb dig.
- Retorik, lær at holde en tale og formidle et budskab.

GLOBAL

- Stormagternes rolle i en verden under forandring. Hvad sker der lige nu på den politiske scene og hvordan kan vi navigere i det?
- Klima og klimaforandringer. Nye teknologiers fordele og ulemper.
- Tech-oligarker, Kunstig intelligens og demokratisk krise.
- Konflikter og krig og deres historiske baggrunde.
- Politiske bevægelser i et globalt perspektiv – populisme, fascisme, demokratisk socialisme mm.
- Frivillighed, aktivisme og indflydelse: Hvordan kan du gøre en forskel og skabe forandring i den verden, du er en del af?

FAGLIGHEDER OG FAG I SPIL:

Filosofi, psykologi, sociologi, økonomi, historie, religion, samfundsfag, dansk, engelsk, biologi, fysik/kemi og matematik. Vi arbejder tværfagligt, emneorienteret med fokus på fordybelse.

ARBEJDSFORMER:

Vi anvender klassisk klasseundervisning med samtaler, læsning og skrivning, og i perioder vil der være mulighed for at fordybe sig i projekter, hvor man skal kunne arbejde både i grupper og selvstændigt.
Du kan naturligvis - sammen med de andre elever - være med til at sætte dit præg på de emner, vi arbejder med.

PRØVEFORMER:
Der er i løbet af året tre store projekter, hvor du får lov at fordybe dig i problemstillinger. Hvert projekt afsluttes med en prøve eller præsentation: Du vil altså skulle øve dig i at præsentere for andre. Vi bestræber os på, at alle tre projekter præsenteres for publikum udefra. Der vil være fokus på både at give og modtage feedback på både processer og produkter.
Der vil være projekter, hvor du arbejder i grupper og projektforløb, hvor du arbejder alene.
I Alternativ 10. klasse benytter vi ikke årskarakterer, men der kan gives karakterer ved projekterne.

Indholdsplan for faget Dansk

Undervisere
BM, LD, SD & TK

Formål

- At skabe mod og lyst til at bruge og kommunikere inden for det skrevne og talte sprog samt forholde sig åbent og analytisk til tekster fra forskelligartede medier.
- At udvikle evnen til at udtrykke sig klart og nuanceret passende til situationen samt at fastholde det væsentlige budskab.
- At fremme læselysten ved f.eks. højtlæsning, læsegrupper og læsestrategier.
- At anvende kropssprog, stemmeføring og andre hjælpemidler i en form som passer til situationen.
- At udvikle evnen til at forstå og forholde sig kritisk til tekster – eventuelt anden nordisk materiale.
- At give mulighed for at tilegne sig viden om samfundsmæssige og kulturelle forhold før og nu, i bred forstand, så den enkelte kan blive i stand til at deltage som medlevende borger i såvel det danske samfund som i verdenssamfundet.
- At styrke elevernes personlige holdningsdannelse.

Indhold
Undervisningen er orienteret mod følgende overordnede fordybelsesområder:

- Litteratur
- Æstetiske tekster
- Tema
- Sagtekster
- Multimodale sagtekster

I den mundtlige fremstilling lægges vægt på elevernes deltagelse i debat, evnen til at redegøre for problemstillinger, lysten til at fortælle egne oplevelser og evnen til at lytte.
Der arbejdes med at fortolke, vurdere og perspektivere ældre og nyere dansk litteratur, samt nordisk litteratur.

I skriftlig fremstilling ønsker vi at styrke det personlige og æstetiske udtryk samt udvikle elevens færdighed i at give sprogligt udtryk for fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en form der passer til situationen.
Der arbejdes både med håndskrevet og elektronisk layout. IT er et vigtigt redskab i undervisningen i form af bl.a. tekstanalyse, tekstfremstilling og layout.

Form
Som udgangspunkt arbejdes der uafhængigt på fire hold. I enkelte forløb kan der arbejdes med et fælles overordnet emne. Mindst én af årets temauger vil indeholde dansk pensumrelevante tekster. Drama, musik og andre udtryksformer vil indgå i undervisningen.

Materialer
Der arbejdes med tekster fra forskellige genrer i bredeste forstand - lyrik, skønlitteratur, sagprosa, multimodale tekster og elektroniske medier som; film, billeder, lyd - alle udvalgt i forhold til det givne forløb.

Evaluering
Danskfaget evalueres på de enkelte hold, og der gives standpunktskarakterer.

Niveau og prøver
Undervisningen er ikke niveaudelt.
Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver, som eleverne har mulighed for at aflægge.

Antal timer
Ca. 100 timer på årsbasis.

Holdstørrelse/antal hold
4 hold med 20 - 25 elever pr. hold.

Obligatorisk/frivilligt
Faget er obligatorisk, når man vælger almen 9. og 10. klasse.

Indholdsplan for faget Engelsk

Undervisere
AH, MB, KB & SD

Formål

- At eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå og kommunikere inden for talt og skrevet engelsk.
- At skabe rammer for fællesoplevelser, ansvar, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.
- At bidrage til, at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- At give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i de lande, hvor sproget tales og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.
- At anvende og udnytte IT og andre medier i forbindelse med engelsksproget informationssøgning og kommunikation. (give eleven redskaber til at søge efter og anvende informationer til en præsentation)
- At give eleverne et grammatisk fundament, der gør at dem i stand til at udtrykke sig nuanceret og korrekt i afpassede sammenhænge og situationer. Herunder anvendelse af centrale grammatiske områder, tegnsætning, ordforråd og udtale.

Indhold

Undervisningen er emneorienteret og har til formål at give eleverne viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande gennem ældre og nyere kilder, litteratur og elektroniske medier. Undervisningen sætter eleverne i stand til at perspektivere tekster til egen og andres kulturelle forhold.

Eksempler på emner:

Short Films
Identity
Escapism
American History
Subculture
Drugs
Conspiracy Theory
Music

Mundtlig og skriftlig fremstilling

Samtale, fortælling, diskussion/debatter samt kreative indslag, er vigtige elementer i den **mundtlige fremstilling**. Undervisningen foregår så vidt muligt udelukkende på engelsk.
Der lægges vægt på at eleverne kan udtrykke oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende

skriftlig form afpasset i forhold til modtageren.

Form
Undervisningen foregår på hold, hvor både individuelt- og gruppearbejde indgår.

Materialer
Der anvendes ikke et fast lærebogssystem, men der indsamles relevant og aktuelt materiale – herunder både skønlitteratur, sagprosa inden for skrevne og elektroniske medier, samt multimodalt materiale.

Niveau og prøver
9. og 10. klasse er sammenlæst på hold, som undervises ud fra principperne om elev- og undervisningsdifferentiering. Der er mulighed for at aflægge Folkeskolens afgangsprøve samt 10. klasses prøve.

Evaluering
Mundtlig evaluering efter hvert emne samt individuel eller gruppevis evaluering med eleverne mindst to gange i løbet af skoleåret. Se i øvrigt skolen evalueringsplan

Antal timer
ca. 80

Holdstørrelse/antal hold
4 hold af 18 - 24 elever

Obligatorisk/frivilligt
Faget er obligatorisk

Indholdsplan for faget Fransk

Undervisere
KB

Formål

- at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet fransk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.
- at skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.
- at bidrage til, at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- at give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i de lande, hvor sproget tales og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.

- at anvende og udnytte IT og andre medier (film, musikvideoer, etc) i forbindelse med fransksproget, informationssøgning og kommunikation.
- at give eleverne et grammatisk fundament, der danner grundlag for at udtrykke sig forståeligt. Herunder anvendelse af centrale grammatiske områder og udtale m.m.

Indhold

Undervisningen er emneorienteret. Emnerne skal belyse de sociale, kulturelle og politiske levevilkår, som gør sig gældende i Fransk og i de fransktalende lande. Fx:

- Frankrig (fransktalenene lande)/samfundsforhold
- Familie
- Fritid
- Skole
- Musik/Film

En del af indholdet er obligatorisk stof f.eks. samfundsforhold, men ellers kan eleverne være medbestemmende omkring stofvalg.
Samtale, fortælling samt diskussion er vigtige elementer i den mundtlige fremstilling, men der arbejdes også med se-høre-forståelsen (fx igennem you-tube-klip, film og musikvideoer).

Form

Undervisningen foregår på hold, blandet 9. og 10.klasse. Gruppearbejde indgår.

Materialer

Der arbejdes med tekster i bredeste forstand: skønlitteratur, sagprosa, film, lyd, billeder samt relevant materiale fra internettet.

Niveau og prøver

Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver som eleverne har mulighed for at aflægge. Undervisningen differentieres periodevis, da 9. og 10. klasse samlæses. For 10.klasse elever er faget prøvefrit. Faget er et valgfag for 9.klasserne. Et af fagene tysk, fransk eller valghold skal vælges

Evaluering:

Det kan være mundtlig eller skriftlig evaluering.

Antal timer

1,5 ugentlige undervisningslektioner

Holdstørrelse/antal hold

1 hold af 15 - 22 elever

Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk for 9.klasse elever (eller faget tysk). For 10. klasse eleverne er det et valgfag. Men et af fagene tysk, fransk og studiehold skal vælges.

Indholdsplan for faget Naturfag

Underviser

MJ

Formål

- at skabe viden om og forståelse for de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundets udnyttelse af naturgrundlagde og ressourcer.

- at udvikle elevernes interesse for at udbygge deres viden om omverdenen.

- at fremme forståelsen af fremmede kulturer og give eleverne muligheder for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedr. udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

Indhold

Undervisningen er emneorienteret. Mulige emner kunne f.eks. være:

- naturgenopretning
- globalisering
- geologi og mineraler
- menneskeskabte katastrofer
- klimaændringer
- landeanalyser

Form

Der arbejdes som udgangspunkt med de overordnede emner på klassen, afvekslende med gruppeundervisning med fremlæggelser for de andre grupper.

Materialer

Der arbejdes med grundbogen Geotoper fra Geografforbundet med tilhørende hæfter, opgaver og atlas samt aktuelle artikler og undersøgelser fra tidsskrifter, aviser og internet, udvalgt i forhold til de overordnede emner.

Evaluering

Niveau og prøver
Undervisningen er baseret på 9. klasseelever og dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver, som eleverne har mulighed for at aflægge.

Antal timer
Ca. 40 timer på årsbasis

Holdstørrelse
1 hold på 20 elever

Obligatorisk/frivilligt
Faget er obligatorisk

Indholdsplan for faget Matematik

Undervisere
JB, TM & TN

Formål
- at eleverne bliver i stand til at anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligdag, samfundsliv og naturforhold.
- at eleverne kan anvende relevante matematiske begreber i beskrivelsen af ovennævnte sammenhænge.
- at eleverne udover at bruge matematik som et konkret redskab, fordyber sig i mere abstrakt matematisk tænkning mhp. modellering og problemløsning i bredere forstand.

Indhold
Eleverne kommer fra mange forskellige skoler og de konkrete erfaringer med matematik er derfor meget varierende. Derfor er undervisningen emneorienteret og sigter efter at skabe et fælles fundament, samtidigt med at den enkelte elev udfordres i forhold til sit personlige niveau.
Der arbejdes med emner indenfor:

- Algebra, herunder regnearternes hierarki, procent, potens, afrunding og vurdering af præcision ved afrunding, matematiske formler og omskrivning af algebraiske udtryk, grundig gennemgang af 1. gradsfunktionen og præsentation af funktioner af andre typer heriblandt eksponentialfunktioner.
- Geometri, herunder kendskab til forskellige typer figurer, areal og rumfang, ekstra fokus på trekanter og trigonometri, kendskab til forskellen på - og brugen af - skitser og målfaste tegninger, målestoksforhold, omsætning af mål, hastighed og bevægelse.
- Statistik og sandsynlighed, herunder vurdering af statistik og sandsynlighed i anvendelsen i omverdenen.

Det tilstræbes, at den emneopdelte gennemgang veksler mellem tematiske forløb med samfundsrelateret indhold, f.eks. "Flytte hjemmefra" (budgetlægning, økonomi, løn, skat, forsikringer, lån og opsparing) eller "Klima og energi" (statistik, simulering, økonomi, opsætning af mål).
På tværs af de tre ovennævnte hovedområder arbejdes der med de matematiske kompetencer indenfor: problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, repræsentation og symbolbehandling, kommunikation og hjælpemidler.

Form
Klasse- og gruppeundervisning.

Evaluering
Sker dels løbende i den daglige undervisning gennem spørgsmål til elevernes forståelse af de elementer der er blevet berørt. Dels sker det gennem jævnlige skriftlige afleveringer og individuelle samtaler.

Materialer
En kombination af egne materialer og materialer fra onlineplatforme. Desuden suppleres i varierende grad med brug af undervisningsportaler. Regneark, dynamiske tegneprogrammer og CAS-værktøjer indgår hvor det er relevant.

Niveau og prøver
Elevgruppen niveaudeles på tre hold, men holdene arbejder med det samme pensum. Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende for kravene ved folkeskolens afsluttende prøver i henholdsvis 9. og 10. klasse.

Antal timer
Ca. 60

Holdstørrelse/antal hold
18 - 25 elever pr. hold på fire hold.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk.

Indholdsplan for Kristendomskundskab

Underviser
MB.

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.
Indhold:
Gennem undervisningen skal eleverne opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af

kristendommens betydning for værdigrundlaget i vores kultur. Dertil indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger. Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.
Kundskabs og færdighedsområder
• Livsfilosofi og etik
• Bibelske fortællinger
• Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
• Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser
Målet med undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og
færdigheder, der sætter dem i stand til at:
Livsfilosofi og etik
• reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål og diskutere den religiøse dimension og dens
betydning for menneskets livsforståelse.
• forstå og forholde sig til religiøst sprog
• vurdere etiske principper og moralsk praksis
• udtrykke sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og tilhørende tydning af tilværelsen
• håndtere mødet mellem forskellige kulturer og religioner
• reflektere over og udtrykke sig om forholdet mellem mennesket og naturen
• Bibelske fortællinger
• Udtrykke viden om centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente
• Diskutere de bibelske fortællingers sigte og perspektiv og deres tydning af tilværelsen
• Gøre rede for bibelske fortællinger og symbolers betydning i kunsten, herunder litteraturen
Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
• Forholde sig til spørgsmålet om, hvad kristendommen er
• Gengive hovedtrækkene i kristendommens historie
• Vurdere kristendommen og folkekirkens betydning i Danmark
• Forholde sig til kirkelige retninger i vor tid
• Formulere sig om brug og betydning af kristne symboler og ritualer
• Tolke salmer og sange samt benytte dem som udtryksform
Undervisningen tilrettelægges som lærer-oplæg, klassesamtale og gruppearbejde. Der arbejdes med tekstmateriale, billeder og film.
I øvrigt henvises til http://www.faellesmaal.uvm.dk hvad angår fagets slutmål.
Faget er obligatorisk og prøveforberedende.

Indholdsplan for Samfundsfag

Underviser

AH, IA, TM og TN.

Formålet med undervisningen i samfundsfag på Efterskolen Smededal er, at eleverne erkender og opnår en dybere forståelse for det samfund de er placeret i og hvordan det former deres liv og

verdenssyn. Undervisningen har også til formål at arbejde med demokrati som et vidensfelt samt handlingsfelt som præger undervisningens form og indhold. Slutteligt har undervisningen også til formål at øve elevernes retoriske formåen, i form af argumentation, kritik og analyse med henblik på deres videre gebærden i private, politiske og venskabelige forhandlinger om verdenens situation og uretfærdighed.

Indhold:

Faget er organiseret på fire hold med dertilhørende forskellige tilgange og fagplaner.

Der bliver gået ud fra elevernes interesser og huller i deres viden for at klæde dem bedre på til at forstå det samfund de lever i. Der vil bla. blive taget udgangspunkt i hvad der forgår omkring i verden og diskuteret aktuelle emner. Emnernes aktualitet forsøges igennem undervisningen at forbindes til bredere samfundsforhold.

Faget vil undervise i medier; brug, forbrug og form.

Der bliver på andre hold arbejdet aktivistisk og med henblik på hvordan eleven selv og i fællesskab kan handle i samfundet. De bliver præsenteret for teori og skal derefter selv indgå og designe aktioner/happenings. Der bliver inddraget gæstelærere der taler om egne og erfaringer fra verden.

Materialer
Forskellige tekster og nyhedsartikler relevant for emnet. Nyhedsindslag fra radio og tv

Niveau og prøver
Ikke niveaudelt. Ingen prøver

Evaluering
Evaluering foregår løbende i undervisningen og /eller efter endt forløb i form af plænum samtale

Antal timer
17

Holdstørrelse/antal hold
4 hold – 2 hold ad gangen.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk 10. klasse.

Indholdsplan for faget Motion

Undervisere
BM, MJ, MB & TK

Formål
- At tilgodese elevernes behov for fysisk aktivitet, og således medvirke til en sund livslang kropslig og almen udvikling.

- At styrke elevernes ansvars- og kropsbevidsthed og fysiske niveau.

- At give eleverne kendskab til; grundlæggende bevægelsesformer, teknik og taktik, brug af musik, kostkoordinering samt biologiske, fysiske og psykiske faktorer i forbindelse med motion.
- At give grundlag for gode motionsvaner. Det tilstræbes endvidere, at eleverne når til erkendelse af, at motion såvel alene som i samvær med andre er nødvendigt, sjovt og livgivende.

Indhold
I årets løb præsenteres eleverne for forskellige aktiviteter, såvel udendørs som indendørs. Aktiviteterne er hovedsageligt lærerbestemt og -styret, men under hensyntagen til elevernes ønsker og behov.

Eksempler:
- Grundtræning og styrketræning
- Konditionstræning og udstræk
- Gymnastik og afspænding

- Løb og cykling
- Leg
- Boldspil som f.eks. fodbold, volleyball, basketball, tennis m.m.

Form
Undervisningen foregår fælles eller i mindre grupper. Den planlægges hovedsageligt i forløb, som typisk varer ca. 8 uger.

Materialer
Efter behov inddrages diverse materialer, som passer til den pågældende idrætsform. Idrætstøj er dog altid påkrævet.

Niveau og prøver
Ikke niveaudelt. Ingen prøver

Evaluering
Evaluering foregår løbende i undervisningen; f.eks. hvis et boldspil, et tempo eller en belastning skal justeres. I øvrigt vil der altid vises alternativer til de forskellige øvelser, så det sikres at alle både kan deltage og blive udfordret. Der evalueres også efter hvert forløb.

Antal timer
75

Holdstørrelse/antal hold
8 hold – 2 hold ad gangen. Størrelsen af det enkelte hold varierer efter indhold.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk.

Indholdsplan for faget Naturfag

Lærer: MJ

Overordnende formål:
- at eleverne tilegner sig viden om vigtige fysiske og kemiske forhold i naturen og i teknikken med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt viden om anvendelser af fysik og kemi
- at give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan fysik og kemi - og forskning i fagene – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.
- at stimulere og udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for fysik, kemi, naturvidenskab og teknologi og give dem lyst til at lære mere
- at lære eleverne varierede arbejdsformer og i vidt omfang bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. ved laboratoriearbejde.
- at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevens grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vores kultur og vores verdensbillede.

Indhold i 9. klasse:
Undervisningen tilrettelægges med lige vægt på fysik og kemi indenfor følgende hovedområder:

1. "Fysikkens og kemiens verden", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter eleverne i stand til:
    - at benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at forklare fænomener og hændelser
    - kende til vigtige stoffer og materialer og deres egenskaber
    - være fortrolige med vigtige stofkredsløb i naturen
2. "Udvikling i naturvidenskabelig erkendelse", hvor undervisningen leder frem imod, at eleverne tilegner sig færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- beskrive udviklingen i forestillingen om grundstoffers og kemiske forbindelsers opbygning
- give eksempler på forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling
- give eksempler på væsentlige træk ved den teknologiske udvikling
- kende til forskning, der har udviklet vores erkendelse

3. "Anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:
    - gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning
    - beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger
    - beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessernes belastning af miljøet
    - beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet

4. "Arbejdsmåder og tankegange", hvor undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:
    - identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser
    - planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter med relevant udstyr
    - anvende et hensigtsmæssigt fagsprog
    - læse, forstå og vurdere informationer i faglige tekster
    - formidle resultatet af arbejdet med fysiske, kemiske og tekniske problemstillinger
    - anvende informationsteknologi i forbindelse med informationssøgning, dataopsamling, bearbejdning og formidling
    - skelne mellem baggrund for og hensigt med forskellige digitale informationer

Eksempler på emner vi har arbejdet med i 9. klasse:

- Den naturvidenskabelige metode
- Atomets opbygning, grundstoffer, det periodiske system, kemiske forbindelser
- Salte, ioner
- Syrer og baser, neutralisation
- Gødning, kredsløb, forurening, kemisk analyse
- Universets opbygning og opståen, dannelsen af grundstoffer
- Radioaktivitet og stråling, kernekraft og våben
- Magnetisme, elektromagnetisme, induktion, transformation, fremstilling af el
- Energi- og strømforsyning, herunder samfundsmæssige, teknologiske og miljømæssige problemstillinger og hensyn
- Atmosfæren, forbrænding, forurening, drivhuseffekten, klima
- Vedvarende energi

Form:
Undervisningen skifter mellem arbejde med teoretisk forståelse af et emneområde, diskussioner der bland andet perspektiverer emnet til en hverdags- og samfundsmæssig forståelse, fælles undren og opstilling af hypoteser og praktiske laboratorieforsøg, efterfulgt af en fælles bearbejdning af forsøgsresultater ved hjælp af iagttagelser, målinger, teori, diskussion og perspektivering. Eleverne samler også op emneområderne ved at udarbejde skriftlige rapporter og fremlægge mundtligt.

Materialer:
Forskellige lærebogssystemer af passende sværhedsgrad, Internetbaseret materiale (både tekst-, billed- og film-materiale), Video- og dvd-materiale, Plancher, Forskellige udpluk af kopimapper, populærvidenskabelige og videnskabelige artikler samt til dels også hjemmelavet materiale. Passende laboratorieudstyr.

Niveau og prøver:
Der er kun et 9. klasses fysikhold, hvor alle elever går op til folkeskolens (praktisk/mundtlige) afgangsprøve i fysik i slutningen af skoleåret.

Antal timer:
1 ugentlige undervisningslektioner plus periode forløb

Holdstørrelse:
Der er ca. 20 elever på 9. klasse holdet.

Obligatorisk/frivilligt:
Fysik/kemi er et obligatorisk fag på efterskolen

Evaluering:
Der evalueres løbende efter hvert emne/forløb. Evalueringen er mundtlig.
Op til jul og i slutningen af skoleåret foretager vi en halvårsevaluering ud fra et spørgsmålsskema.

Indholdsplan for faget Tysk

Undervisere
JK, KB & LD

Formål

- at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.
- at skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.

- at bidrage til, at eleverne får og bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.
- at give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i de lande, hvor sproget tales og derved styrke deres grundlag for mellemfolkelig forståelse.
- at anvende og udnytte IT og andre medier i forbindelse med tysksproget, informationssøgning og kommunikation.
- at give eleverne et grammatisk fundament, der gør dem i stand til at udtrykke sig forståeligt. Herunder anvendelse af centrale grammatiske områder og udtale m.m.

Indhold
Undervisningen er emneorienteret. Emnerne skal belyse de sociale, kulturelle og politiske levevilkår, som gør sig gældende i Tyskland og i de tysktalende lande.

Eksempler

Deutschland
Freizeit und Musik
Jugend/Eltern
Reisen

En del af indholdet er obligatorisk stof f.eks. Landeskunde, men ellers kan eleverne være medbestemmende omkring stofvalg.
Samtale, fortælling samt diskussion er vigtige elementer i den mundtlige fremstilling, det tilskyndes at man så vidt muligt kun taler tysk i lektionerne.

Form
Undervisningen foregår på hold. Gruppearbejde indgår.

Materialer
Der arbejdes med tekster i bredeste forstand: skønlitteratur, sagprosa, film, lyd, billeder samt relevant materiale fra internettet.

Niveau og prøver
Niveaudelt. 9. klasse eleverne undervises efter krav til Folkeskolens afgangseksamen. 10. klasserne undervises efter til kravene ved folkeskolens afgangsprøve for 10. klasse, men går ikke til prøve.

Evaluering:
Det kan være mundtlig eller skriftlig evaluering.

Antal timer
1,5 ugentlige undervisningslektioner

Holdstørrelse/antal hold
3 hold af 15 - 22 elever

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk for 9.klasse elever (eller faget fransk). For 10. klasse eleverne er det et valgfag. Men et af fagene tysk, fransk og studiehold skal vælges.

Indholdsplan for faget Valgfag

Undervisere
AH, AW, BM, JB, MA, SD, TK, & TN.

Formål

Indhold
Afhænger af det enkelte valgfag

Form
Undervisningen finder sted i form af klasseundervisning, kropslig udførelse eller praktisk arbejde.

Materialer
Div. materialer afhængigt af valgfag

Evaluering
Faget evalueres mundtlig efter endt forløb.

Niveau og prøver
Der afholdes ikke prøver.

Antal timer
Ca. 15 timer på forløb.

Holdstørrelse/antal hold
Hold med ca. 10-20 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Faget er obligatorisk for eleverne på 10. klassetrin.

Indholdsplan for køkkenundervisningen

Undervisere
CF & NJ

Formål
- At eleverne oplever at få ansvar for en konkret arbejdsopgave, der af dem opfattes som relevant og nødvendig.
- At eleverne gennem fælles oplevelser i processen får styrket selvtilliden og fornemmelsen af at løfte i flok.

- At eleverne opnår praktiske og teoretiske erfaringer, som kan bruges i daglig husholdning efter Smededal.
- At eleverne erhverver sig viden om ernæring og råvarer, der bevirker, at de kan og vil tage stilling til kost, miljø og sundhed.
- at eleverne får mulighed for at udfolde sig kreativt og afprøve egne ideer når de bager og laver kold og varm mad.
- At eleverne via kvaliteten af deres produkter får en positiv holdning til sund mad af rene råvarer.

Indhold

I undervisningen, der både er proces- og produktorienteret, er oplevelsen af det konkrete arbejde centrum og udgangspunkt.

Den praktiske del omfatter:
- Brug af værktøjer og i et vist omfang køkkenmaskiner.
- Klargøring af råvarer.
- Tilberedning af måltider.
- Bagning.
- Opvask og rengøring.
- Affaldssortering.

Den teoretiske del omfatter:
- Viden om nødvendige næringsstoffer.
- Kostvurdering.
- Økonomi.
- Hygiejne.
- Belysning af begrebet sundhed.
- Fødevarekvalitet, økologi og madforureningsproblemer.
- Skolens overordnede kostpolitik.

Form

Undervisningen omfatter tilberedningen af middags- og aftensmad til 93 personer på de 5 undervisningsdage. Desuden bages så stor en del af skolens forbrug af brød som muligt, og eleverne varetager alle rengøringsopgaver i køkkenet.
Eleverne arbejder sammen i køkkengrupper under ledelse af en køkkenlærer.
Det daglige arbejde indledes af et planlægningsmøde på ca. ½ time. Her taler man om de ting, der skal fremstilles - og om relevante teoretiske emner i sammenhæng hermed. Endvidere gennemgår man dagens arbejdsplaner og arbejdsfordeling, der skal sikre, at alle elever i løbet af deres tid i køkkenet får lejlighed til at prøve alle de forskellige opgaver.
Undervisningen ligger om formiddagen således at eleverne er ude af de alm. timer i dette tidsrum.
Forud for hvert holds køkkenuge, indkalder køkkenlæreren til en undervisningstime, hvor eleverne er med til at lægge madplan for den følgende uge. Udgangspunktet er Smededals kostpolitik, og madplanen tilrettelægges med:

- 3 vegetariske dage
- 3 kød dage– disse dage laves der også vegetarisk mad til dem, der ønsker at leve vegetarisk.
- 1 fiskedag.

Madplanerne tilrettelægges ud fra konkrete temaer af hensyn til variationen. Eks.: retter fra et bestemt land, retter med kartofler, vegetaruge.

Evaluering
Der evalueres mundtligt med eleverne hver dag inden undervisningen afsluttes.
- hvordan er dagen gået
- den enkeltes præstation
- holdets præstation
- kvaliteten af dagen produktion
- er der noget vi skal huske i morgen?

Antal timer
3 uger á 5 dage á 3 timer/dag, i alt ca. 45 timer.

Holdstørrelse/antal hold
1 køkkengruppe á 5 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk

Fritidsundervisning
Undervisere
Alle lærere

Formål
- At give eleverne mulighed for at beskæftige sig med emner og færdigheder, der ikke rummes af den almindelige undervisning, eller som supplement til den almindelige undervisning.
- At tilskynde til en bevidst udnyttelse af fritiden.

Indhold
Bestemmes i mødet mellem elevernes interesser og lærernes faglige forudsætninger. Indholdet kan være udsprunget af såvel elevernes ønsker som lærerens lyst. Indholdet kan udmærket være teoretisk, men vil oftest være praktisk orienteret.
Indholdet kan være egentlig undervisning, eller det kan have karakter af fritidsbeskæftigelse.
Der tilstræbes bredde i udbuddet af hold, så mange forskellige interesser kan tilgodeses.

Eksempler: instrumentalundervisning, foto, tango, skoleblad, div. boldspil, kor, radioproduktion, madlavning, svampeture, tegning/maling, syning, filmkundskab, teater, naturkosmetik, tennis.
Der vil være mulighed for at deltage i det lokale foreningsliv f.eks. Mørkøv Kino, boldspil, gymnastik.

Form
Undervisningen ligger uden for de almindelige dagtimer. Et forløbs længde afhænger helt og holdent af karakteren af indholdet. Det kan variere fra en enkelt aften og til ugentlige timer gennem

hele skoleåret. Nogle hold accepterer at der er skiftende deltagere fra gang til gang. Andre hold har, efter en indledende præsentation med efterfølgende tilmelding, faste deltagere, og mødepligt for dem, der har meldt sig.
Der tilbydes minimum et fritidsfag hver dag!

Materialer
Afhænger af holdet. Ved et væsentligt materialeforbrug til ting der bliver personlig ejendom (f.eks. fotopapir, stof til tøj o.l., materialer til meget store billeder) betaler eleven selv for materialerne.

Niveau og prøver
Ingen niveaudeling. Der tilbydes ingen form for prøver.

Antal timer
Fra en enkelt aften, til ugentligt gennem hele skoleåret. Ofte 6-8 gange á 60 min.

Holdstørrelse/antal hold
Varierende, men ofte 3-5 hold med min. 6 elever.

Obligatorisk/frivilligt
Frivilligt

Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO

Undervisere
AH, BM, JB, LD & TM

Som en del af den nye 10. klasse indførtes i 2000 Obligatorisk Selvvalgt Opgave for alle elever, der ønsker af afslutte deres skoleforløb med et 10. klassebevis.
Smededal følger den til enhver tid gældende bekendtgørelse om O.S.O.
På Smededal er O.S.O. for alle elever, både 10. klasse, 10. årgang og 9. klasse.

Formål
At give eleven mulighed for at arbejde selvstændigt med et selvvalgt emne, som har sammenhæng med uddannelsesplanen - for igennem interesse, koncentration og fordybelse at øge kendskabet til et specifikt, uddannelses-/job-relevant område.
(Arbejdet er individuelt; men der kan samarbejdes, blot det af opgave/produkt fremgår, hvem der har lavet hvad).

Indhold
Eleven vælger emne og indhold, som skal være fagligt eller tværfagligt. Det kan være:
- belysning af en problemstilling med udgangspunkt i uddannelsesvalget,
- en bredere faglig beskrivelse af et interesseområde i forbindelse med valg af ungdomsuddannelse,
- en fordybelse i et fagligt område, fx undersøgelse og analyse af samfundsforhold, naturvidenskabelige forhold, praktiske, håndværksprægede forhold, litteratur eller af relevans for den enkeltes valg af ungdomsuddannelse.

Udtryksform og produkt
eleven vælger udtryksform(er) som
- har sammenhæng med emnet,
- han/hun har forudsætning for at arbejde med,
- kan gennemføres inden for den afsatte tid,
- kan gennemføres i forhold til bl.a. skolens materialer og apparatur,
- giver indholdet gennemslagskraft,
- giver mulighed for at vise personlige styrkesider,
- er relevant i forhold til en eventuel fremlæggelse

Vejledning
Udgangspunktet for arbejdet er dels elevens faglige og personlige forudsætninger, dels bekendtgørelse om O.S.O.
Vejledningen varetages af elevens kontaktgruppelærer, og den går lige fra emnevalg til fremstilling af produkt og evt. fremlæggelse. Vejledningen foregår i dialog - det er elevens opgave og eleven, der skal planlægge og styre arbejdsprocessen.

Tidspunkt
Opgaven afsluttes i løbet af den uge, der på årsplanen er fastlagt. (Senest 1. marts).

Bedømmelse
Eleven orienteres inden arbejdets start om bekendtgørelsens vurderingskriterier.
Bedømmelsen sker som en helhedsvurdering i en skriftlig udtalelse, der udfærdiges i sammenhængende og nuanceret sproglig form. Efter elevens ønske kan der gives karakter.
Bedømmelsen sker senest en uge før de skriftlige prøver.
Udtalelse og karakter kan påføres prøvebeviset efter elevens ønske.

Uddannelsesvejledning

Undervisere
KB & TM

Formål
- At eleverne får en bred generel indsigt i de forskellige retninger/muligheder, der er indenfor ungdomsuddannelserne.
- At eleverne får belyst og diskuteret de livsværdier, overvejelser og aspekter, der er i relation til de aktuelle job og uddannelsestilbud.
- At den enkelte elev får afklaret de muligheder/begrænsninger, der er m.h.t. den enkeltes valg af ungdomsuddannelse.
- At den enkelte elev får udarbejdet en konkret plan for et videre uddannelsesforløb.

Indhold
A. Emnedag om uddannelse og erhverv (september).
   1. Husgrupper: Samtale og arbejdsopgaver omkring livsværdier, jobaspekter og uddannelsesveje.
   2. Fælles: I en eller to storgrupper orienteres om de forskellige hovedretninger i ungdomsuddannelserne. Evt. med gæstelærer fra en udvalgt uddannelsesretning.
   3. Individuelt: Den enkelte udarbejder en foreløbig uddannelses-/handlingsplan for 2-3 år efter Smededal.
- Fællesaften med gamle elever: (september-oktober).
  Gamle elever inviteres til Smededal for at berette om deres uddannelsesforløb.
- Individuelle samtaler (november-december).
  Individuelle samtaler for alle, evt. fulgt op af flere samtaler efter behov, med henblik på udarbejdelse af den endelige uddannelses-/handlingsplan.
- Forældremøde omkring den samordnede tilmelding til ungdomsuddannelserne (februar)
  Forældresamtaler med vejledere og faglærere. Endelig udfærdigelse af skemaer til Ungdoms uddannelserne.

Materialer
Uddannelsesbogen - håndbog for eleverne.
Duel - uddannelses- og erhvervsleksikon.
Spor - computerprogram.
Ungdomsuddannelser - opslagsbog for vejledere.
Brochurematerialer fra erhvervsskoler, gymnasiale uddannelser m.m.

Antal timer
Der er afsat ca. 2 timer pr. elev

Holdstørrelse/antal hold
-

Obligatorisk/frivilligt

Obligatorisk

Prøveuger, fagdage og slutforløb

Undervisere

Alle lærere

Prøveuger

Formål

At give eleverne mulighed for at gå op til folkeskolens afsluttende skriftlige prøver på grund- eller udvidet niveau.
At give eleverne mulighed for (individuelt eller sammen med kammerater) gennem kort repetition af det opgivne stof at forberede sig til mundtlig prøve.
At give eleverne mulighed for at gå op til folkeskolens afsluttende mundtlige prøver.
At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske opgaver i hverdagen, i form af madlavning, oprydning og rengøring.

Indhold:

De skriftlige prøvedage følger folkeskolens.
De mundtlige prøvedage lægges så tæt som muligt på de skriftlige (med fagdage placeret i "mellemrummet"), og de fordeles, så der tages hensyn til:
1) at eleverne skal have mulighed for en vis individuel forberedelse
2) at der tidsmæssigt skal være plads til et slutforløb af rimelig varighed (dvs. ca. 10 dage) - og så vidt muligt uden prøver.
Eleverne fordeles på de praktiske opgaver, så der tages hensyn til deres deltagelse i prøverne.

Fagdage

Formål:

At de forskellige faghold får minimum en formiddag eller eftermiddag til fælles forberedelse af de mundtlige prøver.
At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske opgaver i hverdagen, i form af madlavning, oprydning og rengøring.

Indhold:

De enkelte hold planlægger selv undervisningen.
Elever, der har valgt ikke at gå til prøve, er ude af undervisningen. Gælder det formiddagsundervisning, vil de pågældende stå for madlavningen sammen med en lærer. Er det eftermiddagsundervisning, kan eleverne tildeles andre praktiske opgaver.
I øvrigt deltager alle elever i køkken- og rengøringsarbejde, efter ligelig fordeling.

Slutforløb

Undervisere
Alle lærere

Formål:
At give eleverne mulighed for at få nogle sidste gode, fælles oplevelser, primært af social karakter, men også faglige, i det omfang der er ønske om det i elevgruppen.
At give de elever der ønsker det mulighed for at deltage i planlægning af forløbet.
At lade eleverne fortsat være ansvarlige for de praktiske opgaver i hverdagen, dvs.. madlavning, oprydning, pakning og hovedrengøring.

Indhold:
Inden de skriftlige prøver afholdes, nedsættes en planlægningsgruppe, bestående af elever og lærere. Ud fra forslag fra fællesmøde og lærermøde udarbejder gruppen et forslag til slutforløbets indhold. Visse ting skal indeholdes: hovedrengøring, fælles afslutningsfest, fælles udflugt (evt. med overnatning), afslutning i husgrupperne, fælles afslutningslørdag m. forældre.

Særlige dage og uger

Fællesprojekt i januar

Undervisere
Alle lærere

Formål
- at arbejde med traditionel møde- og debatstruktur med dagsorden, dirigent og referent, og funktionen af disse.
- at træne evnen til at bearbejde, strukturere og forholde sig til konkrete etiske problemstillinger.
- at træne evnen til at præsentere et bearbejdet stofområde for andre.
- at opøve selvdisciplin og gruppeansvarlighed.
- at omsætte faglig inspiration til kropslig-musisk udtryk.

Indhold
Forløbet strækker sig over to uge.

Form
Gruppearbejde

Materialer
Digitalkamera og computer. Div. bøger og film. Hjemmeside på skolens intranet, der samler de centrale informationer fra oplæg mv.

Niveau og prøver
Der er ingen niveaudeling. Der tilbydes ingen prøver.

Evaluering

Antal timer
30 timer.

Holdstørrelse/antal hold
Hele skolen udgør et hold.

Obligatorisk/frivilligt
Obligatorisk.

Oversigt over "Smededalbegreber"

Kontakt- og husgrupper:

Den enkelte elev har tilknyttet en kontaktlærer, der er elevens primære voksne. Kontaktlæreren er også forbindelsesled til forældrene.
En kontaktgruppe udgøres af en kontaktlærer og syv kontaktelever.

Eleverne bor i syv huse. I hvert hus bor 11-15 elever. I alle huse bor der både drenge og piger. På det enkelte værelse bor enten drenge eller piger. En husgruppe består af alle beboere af et hus. Til hvert hus er knyttet to huslærere, der sammen tager sig af husets sociale trivsel og det praktiske i husene.

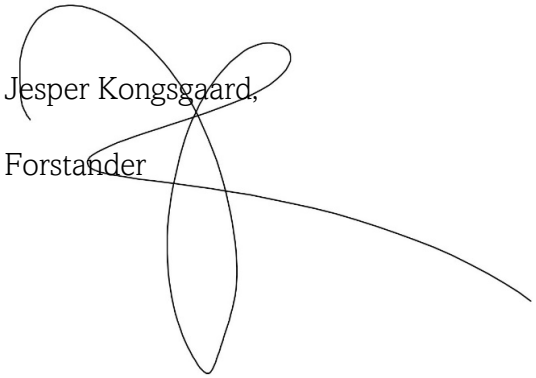
Fællesmøde:

Fællesmødet, der afholdes hver anden tosdag, hvor alle elever deltager. Medarbejderne, der er tilknyttet fællesmødet, faciliterer og deltager i mødet.

Fællesmødeudvalg:

Tilrettelægning af dagsorden og mødeledelse forestås af fællesmødeudvalget. Dette udvalg består af ca. to elever fra hvert hus og to lærere. Udvalget mødes normalt en gang ugentligt forud for fællesmødet. Udvalget kan drøfte ethvert spørgsmål vedr. skolens dagligdag, uge- og årsplan, og udvalget kan tage initiativer til arrangementer, diskussioner og forslag på personalemødet.

Godkendt på vegne af bestyrelsen den 2. september 2026.



Jesper Kongsgaard,

Forstander